MANOSCRITTI
Magl.
XIX
67

SEZIONE MAGLIABECHIANA

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
MSS

Magl.

Classe

XIX

Codice

67

Provenienza

Biscioni

FRANCISCI
CAESARIS AVGVSTI
MVNIFICENTIA

Biblioteca Riccardiana

SEZIONE MAGLIABECHIANA

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Mss

Magl.

Classe

XIX

Codice

67

Provenienza

Biscioni

FRANCISCI
CAESARIS AVGVSTI
MVNIFICENTIA

XIX, 67

Hic liber est Joannis Baptiste Pedemonte 1647

III

Del [illegible]

Redi donna crudel che ffi sbrattiarme [illegible] mai
ti fàe i non bi rovriamone ardi ri segne
di cor piacer ri ogn dolore

Per dispetto me re uolio andare con dogni
troodri la gioie mia ma sempre ba amme
ne aggio in Gratia ec

e quando o sto suegli abo mi uerisse quillacti
in sonno la notte mi uene nor uoria ma
ma possedere albo bene

D. 67.

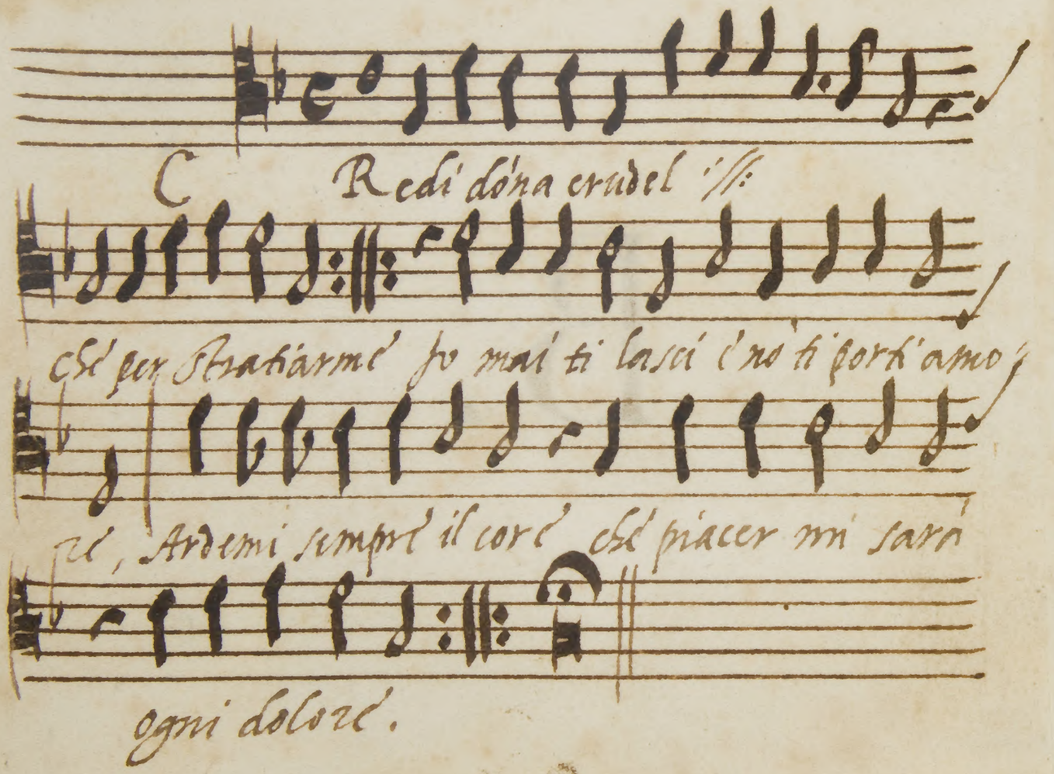
XIX
MVS.
ANON.

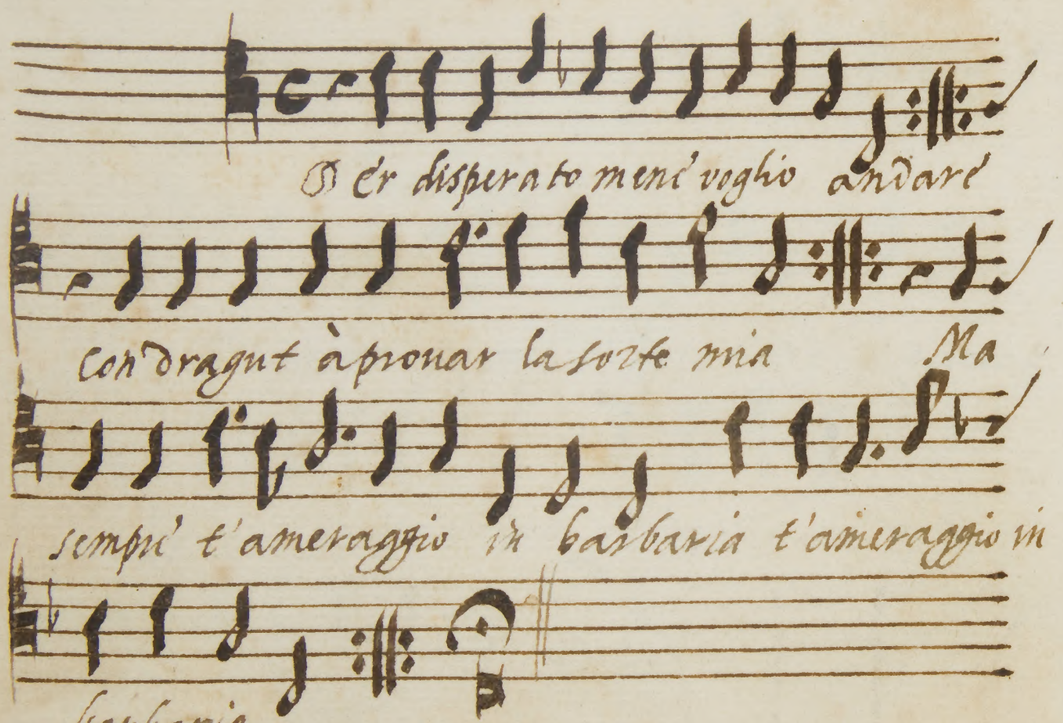
B.

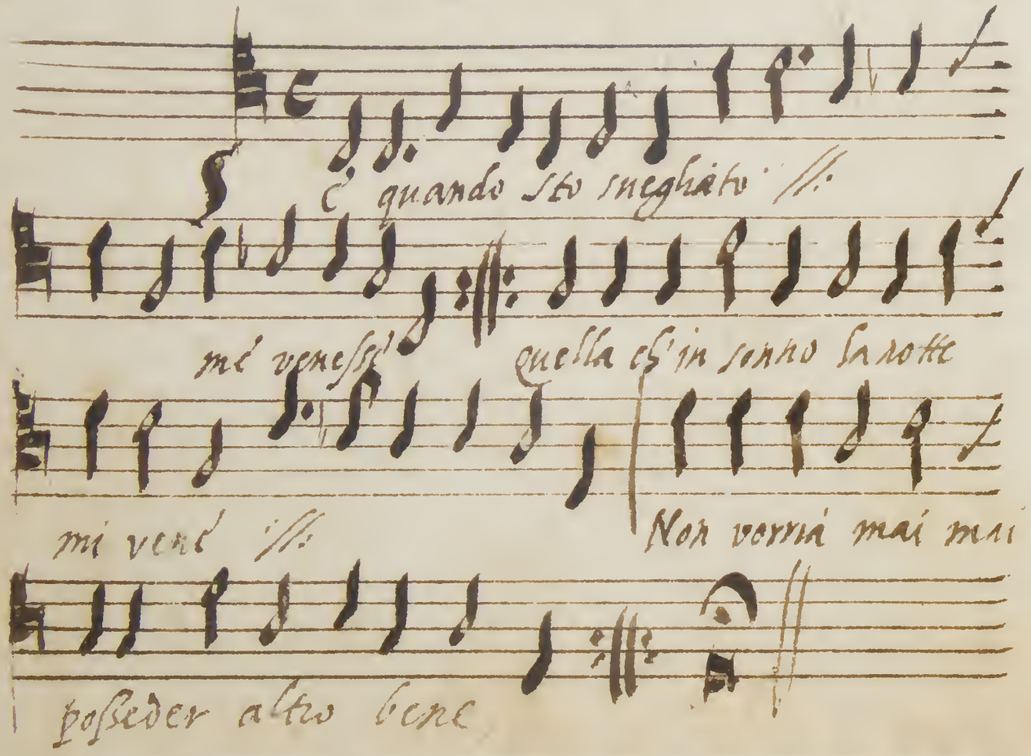
BIBLIOTECA NAZIONALE
1881

XIX, 67

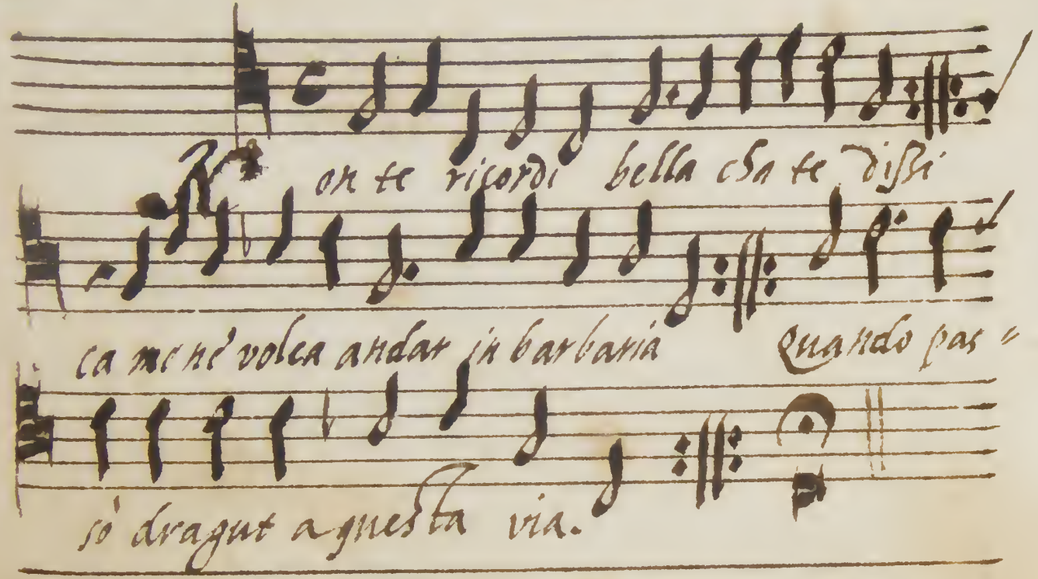
B.

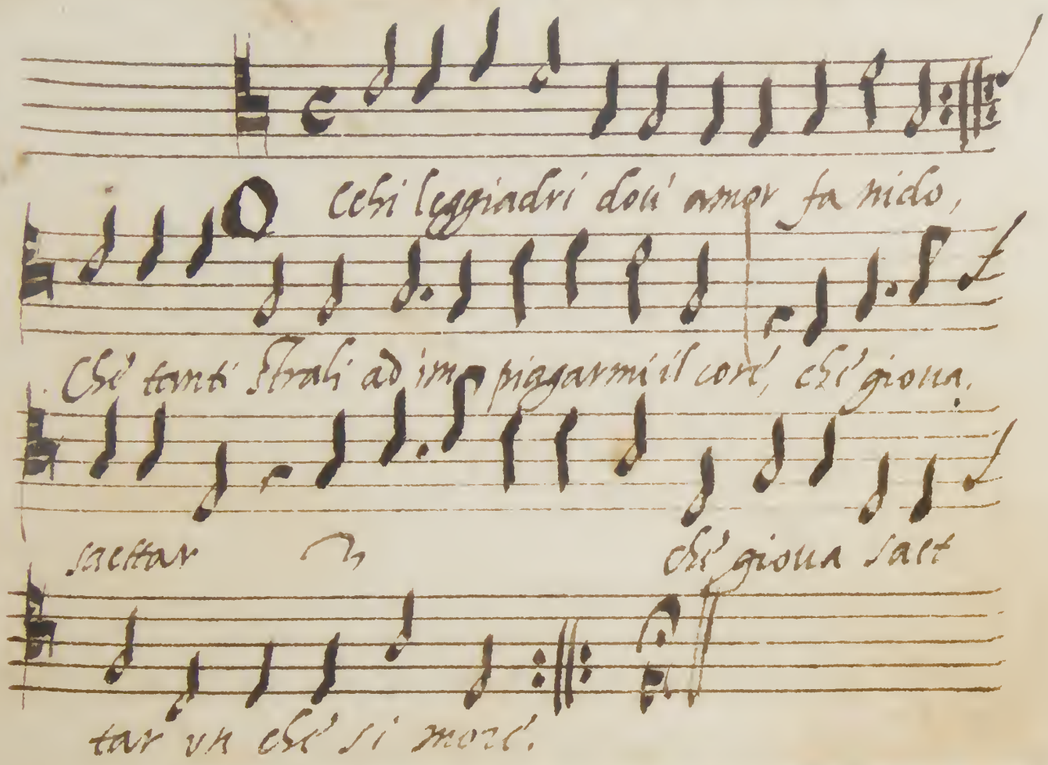

C
Redi dóna crudel
ch'el per Straciarmé fo mai ti lasci d'no ti fork'amo
ci, Ardemi sempr'il corè ch'el piacer mi sarà
ogni dolorè.

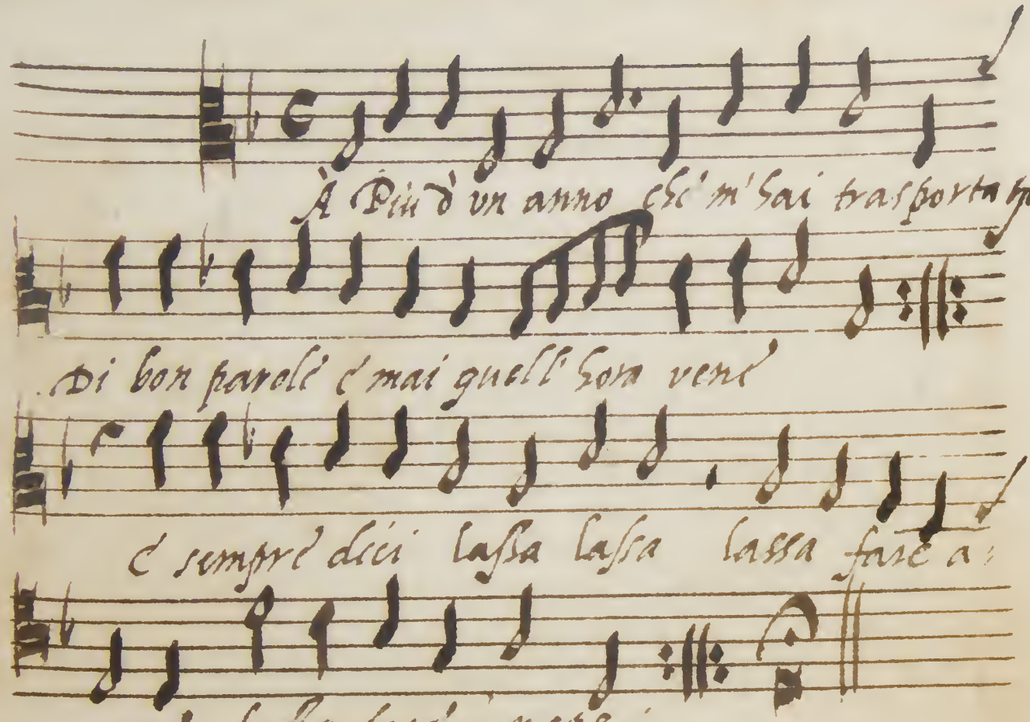

Ò èr disperato meńe voglio andare
con dragut à pronar la sorte mia Ma
sempè t'ameraggio in barbaria t'ameraggio in
barbaria!



E se da vero ni braccia me teneße
Quella cßi in sonno la notte mi tene
Non vorria mai
E se sneghiato no loco medeßo
Quello che mi da foco fiama e peno
No vorria mai
Quella q̃ cußi lo dico ben mi sente
Ma fa lo surdo e fenge l'innocente
Per dar pui foco a la mia fiama ardente

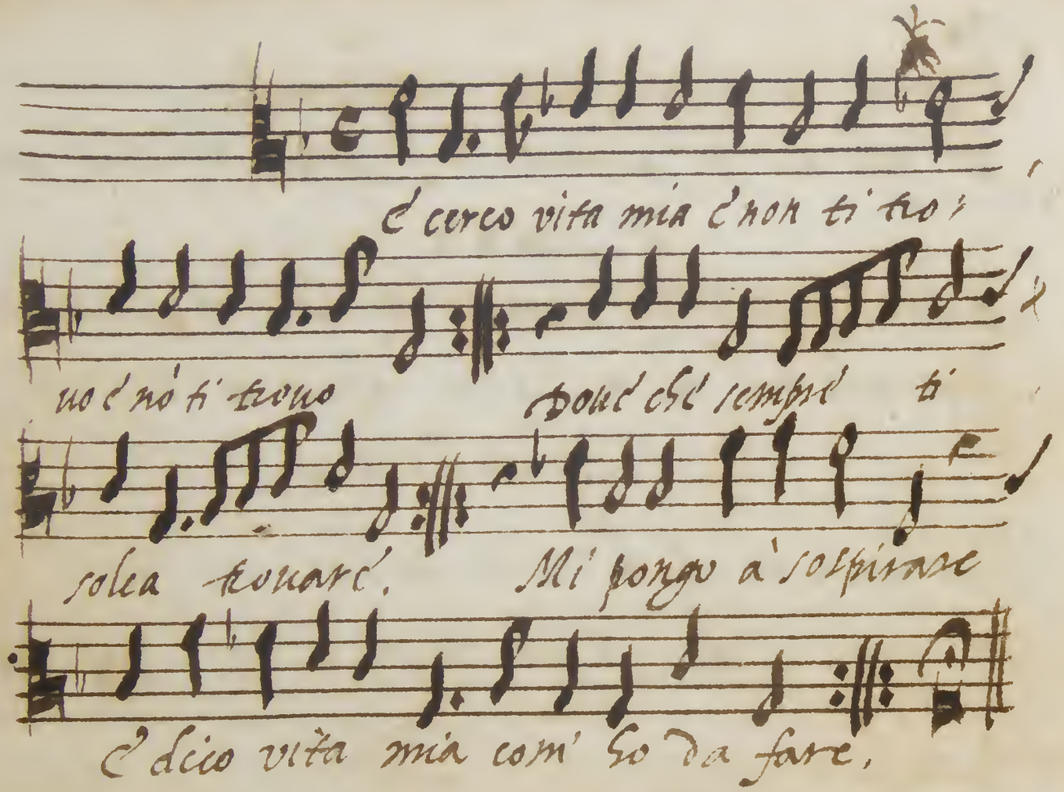

on te ricordi bella cha te dissi
ca me ne volea andar in barbaria
quando par
so dragut a questa via.


Cchi leggiadri dou' amor fa nido,
Ch'e tanti strali ad imp piagarmi il cor, ch'gioua.
saettar
ch'gioua saet
tar vn ch'si mord.

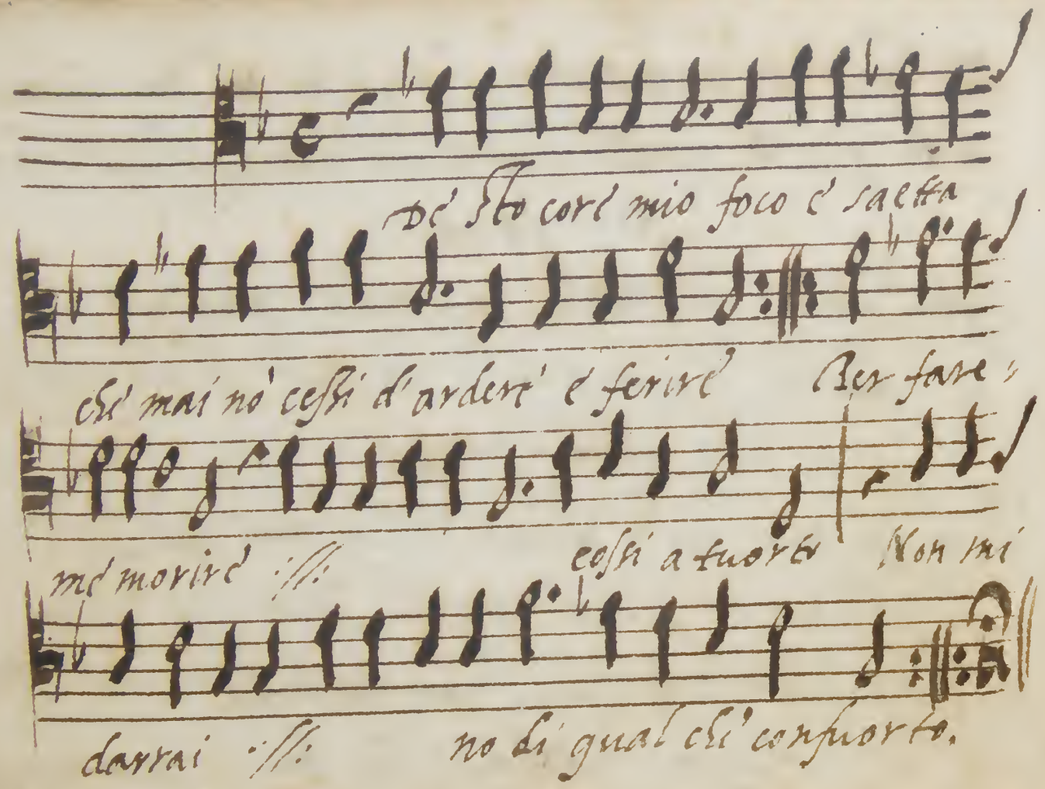


Hormai mi sento tutto consumato
di giorno in giorno e sempre mi dai pene
e sempre
costa speranza sempre m'hai ingannato
Perchem dici lassa farè amene
e sempre

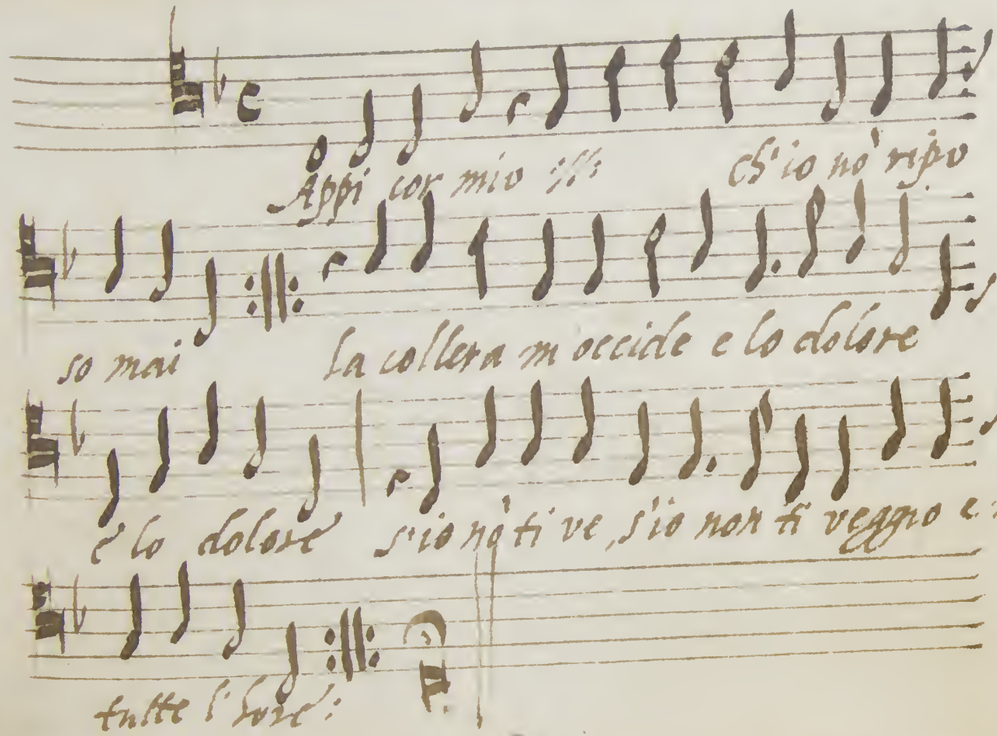
Hor tanto del vita m'hai privato
d'ogni speranza mi d'ogni mio bene
e sempre



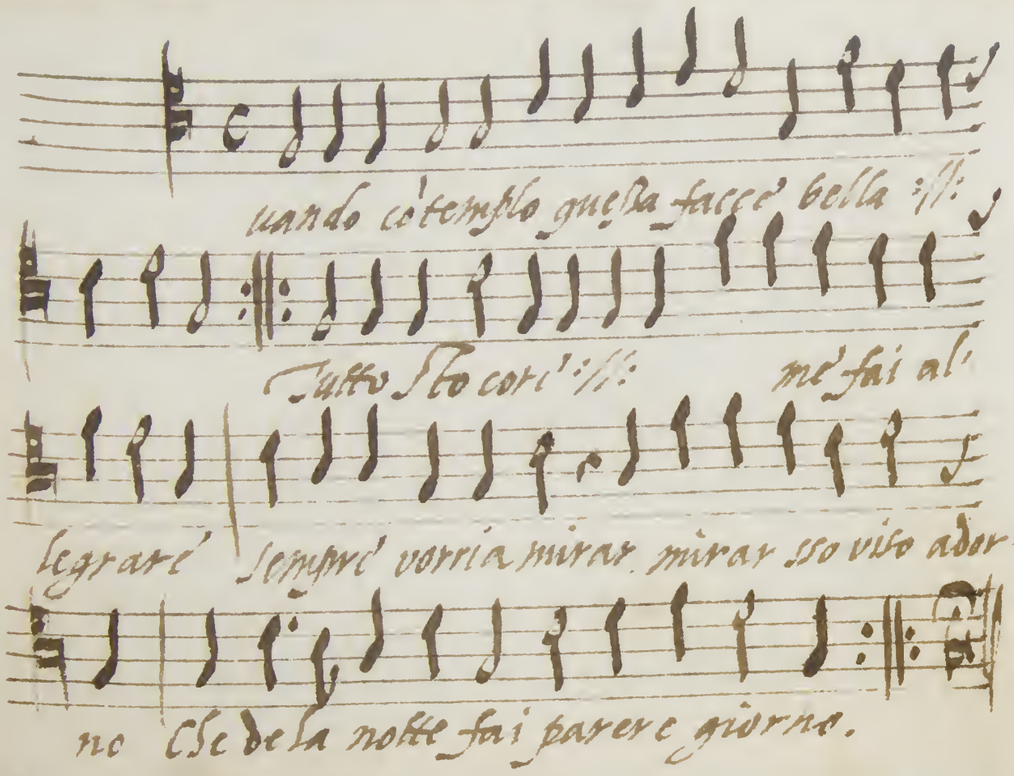
Mi fermo vhperzo epunto nó mi movo
gito quest' occhi chon teneo affacciare
Mi pongo
ogni dolor de queste mondo provo
c'mare ò stento chonto come fare
mi pongo
Però se me voi vivo o vita mia
Affacciate; ch'io passo da sta via
Poi che la fantasia
Basta: vedendo le tue ~~fant~~ segno.

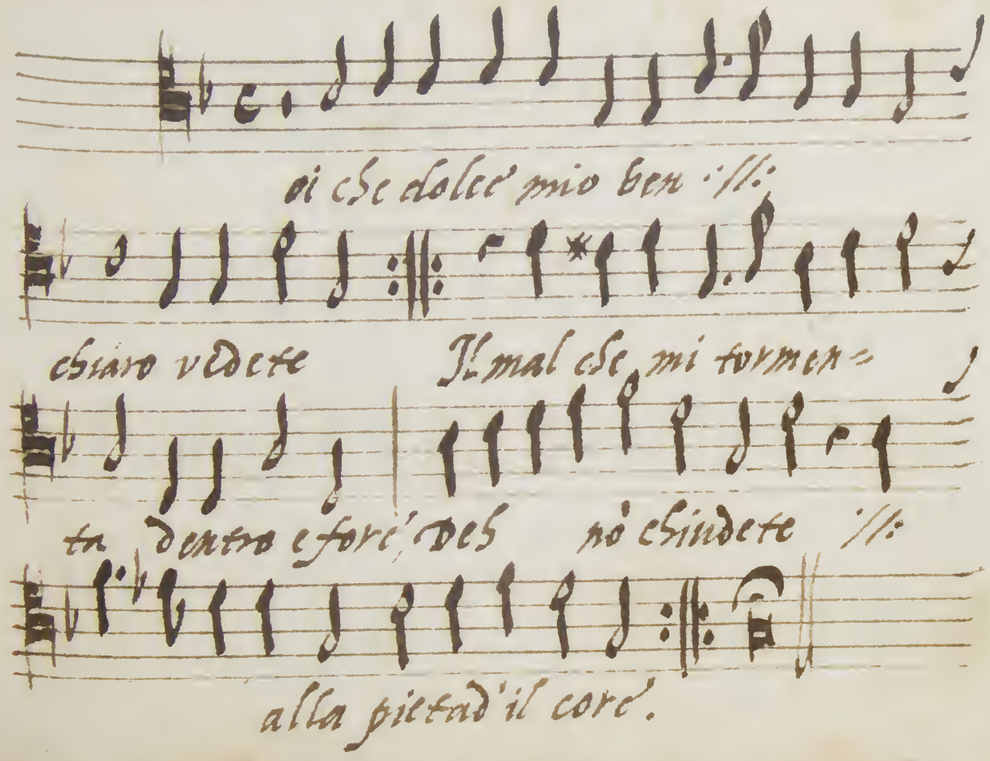


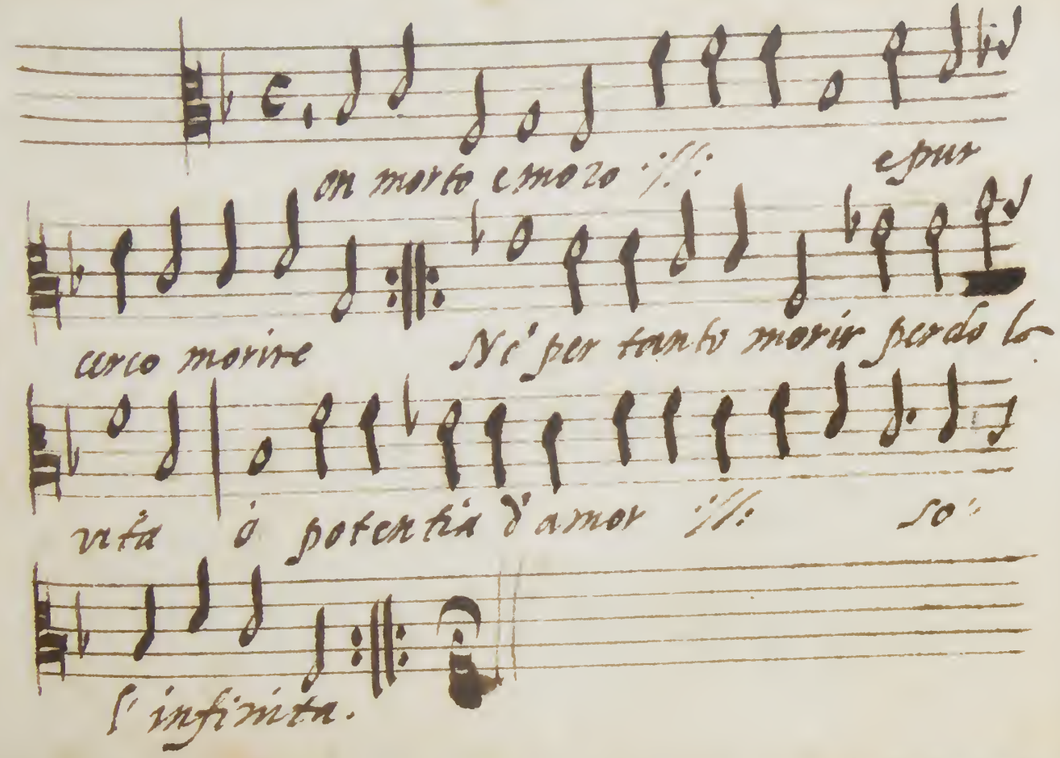
O tu che tieni stt'arma mia soggetta
e no mevoi vedere nesentire
Per tareme
O tu che sai la mia vita tanto aspetta
e mai pieta no te ne pro venire
Per fareme
Mavoi me mor questa e la verdate
che mai te vengia qualche volentate
D'hauereme pietate, ca lo saccio
ca tu sai lo core chin ca'ne lo ghiaccio

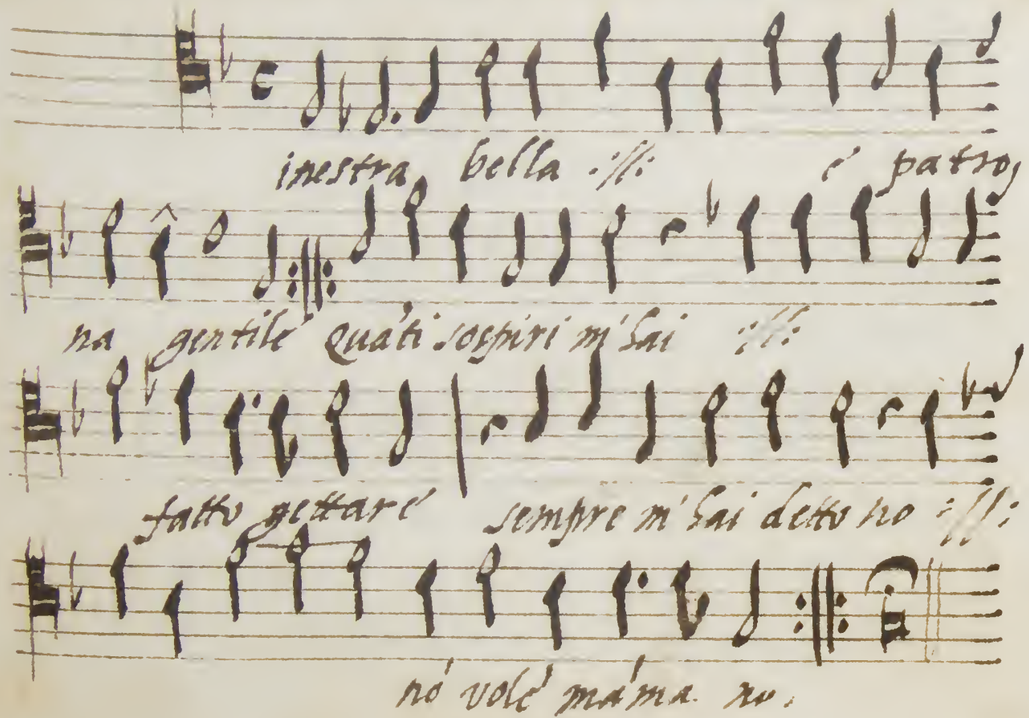


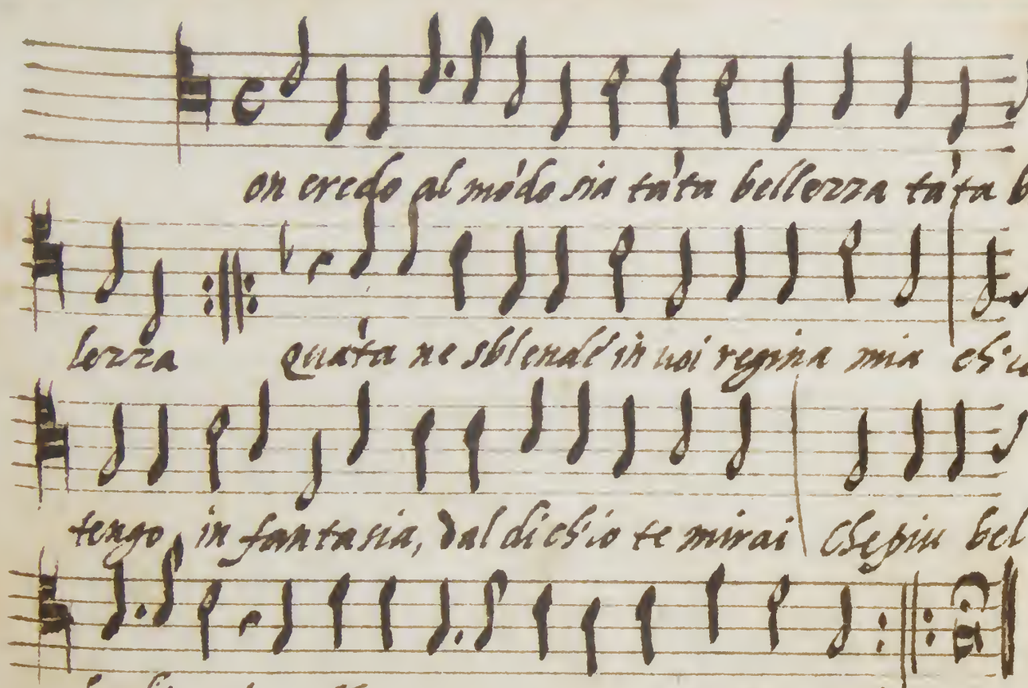
Sappi cor mio dalhi ch'io te mirai
Nō me resto respiro ne vigore
Ne si trova altro in me ch'un vivo ardore
Sappi cor mio ch'emille troverai
Ma nullo de ti porti un vero amore
e fidel como ameggio di core
Sappi cor mio ch'in qualse voglia sorte
Io t'amo et amerō fin'a la morte
Con animo sincero ardito e forte


uando cõtemplo questa faccẽ bella :||:
Tutto sbo cor' :||: nẽ fai al-
legrarẽ sempre vorria mirar mirar so viso ador-
no Che de la notte fai parere giorno.

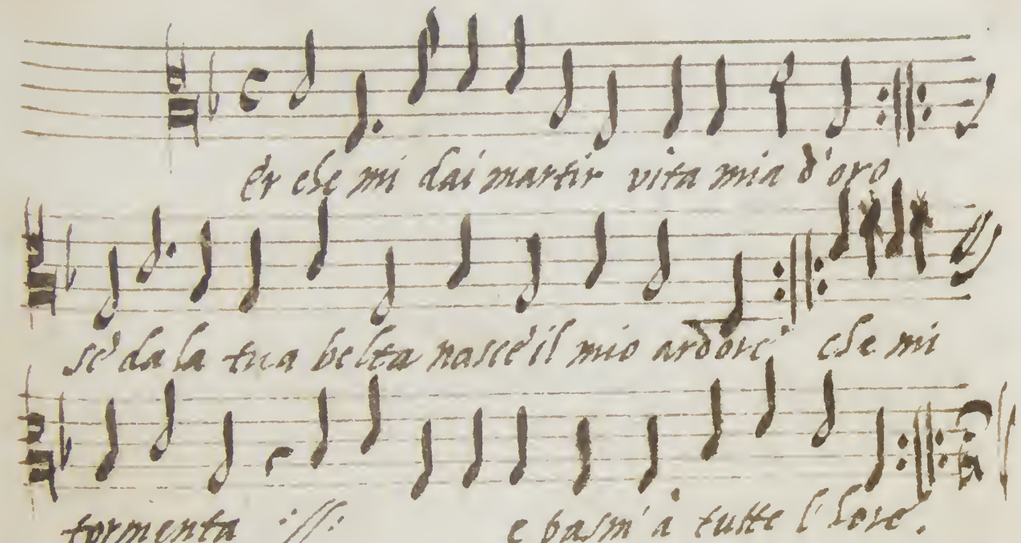

oi che dolce' mio ben :||:
chiaro vdete
Il mal che mi tormen=
tu dentro e fore' des
nò chiudete :||:
alla pietad'il core'.

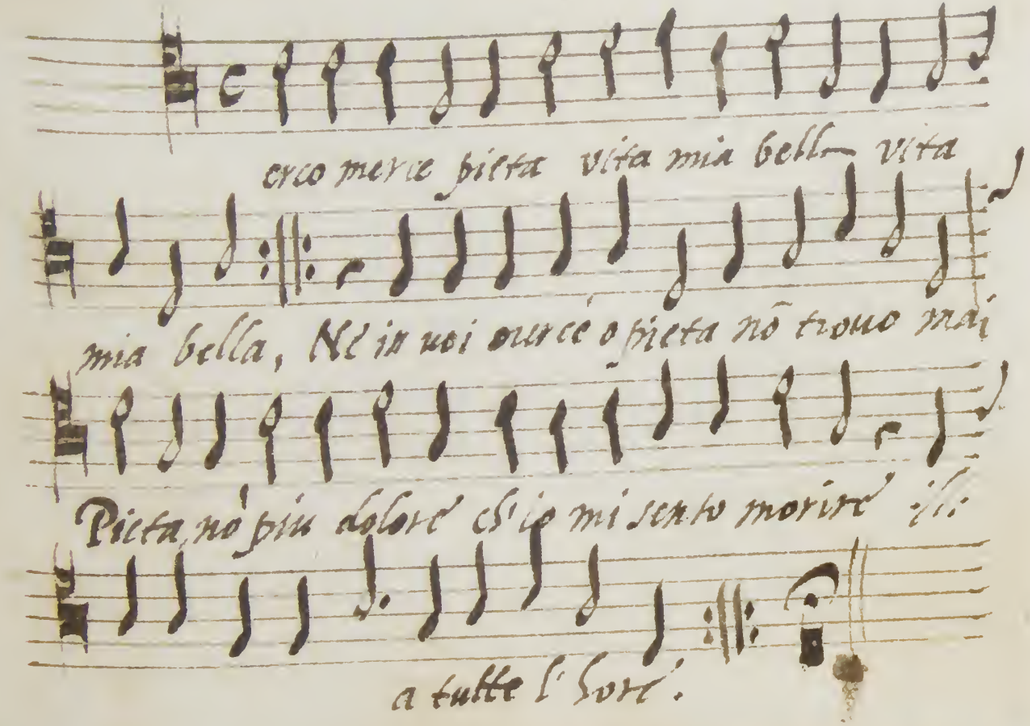

on morto e mo zo :/:
espur
arco morire
Ne per tanto morir perdo la
vita
ò potentia d'amor :/:
so
l' infinita.

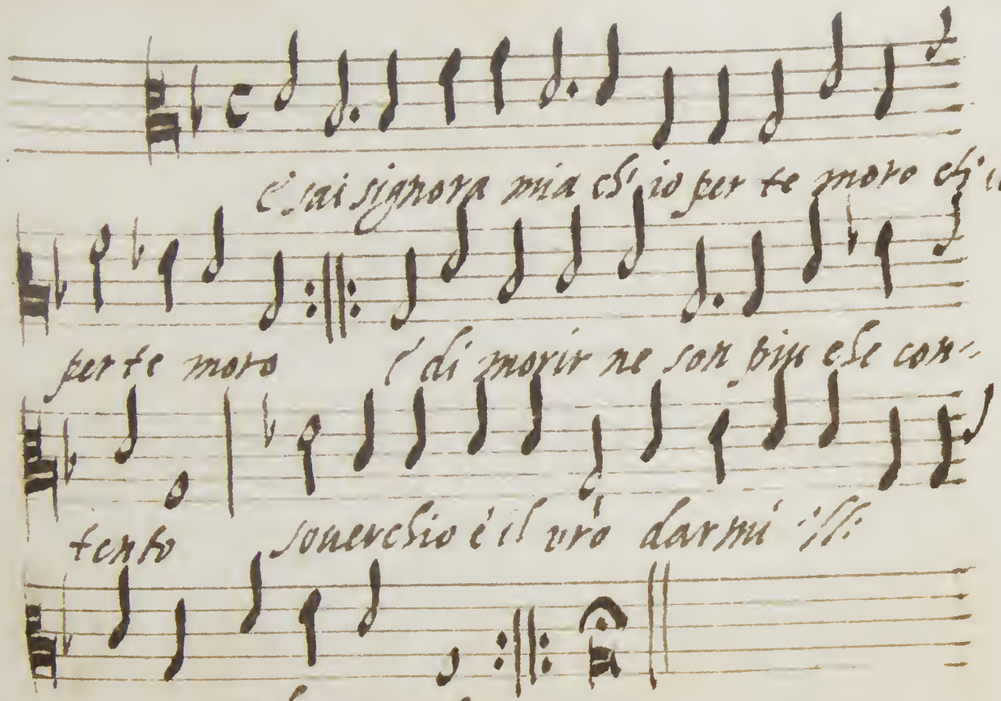

inestra bella :||: e patro
na gentile Quati sospiri m'fai :||:
fatto gettare Sempre m'fai detto no :||:
nó volé ma'ma. re.

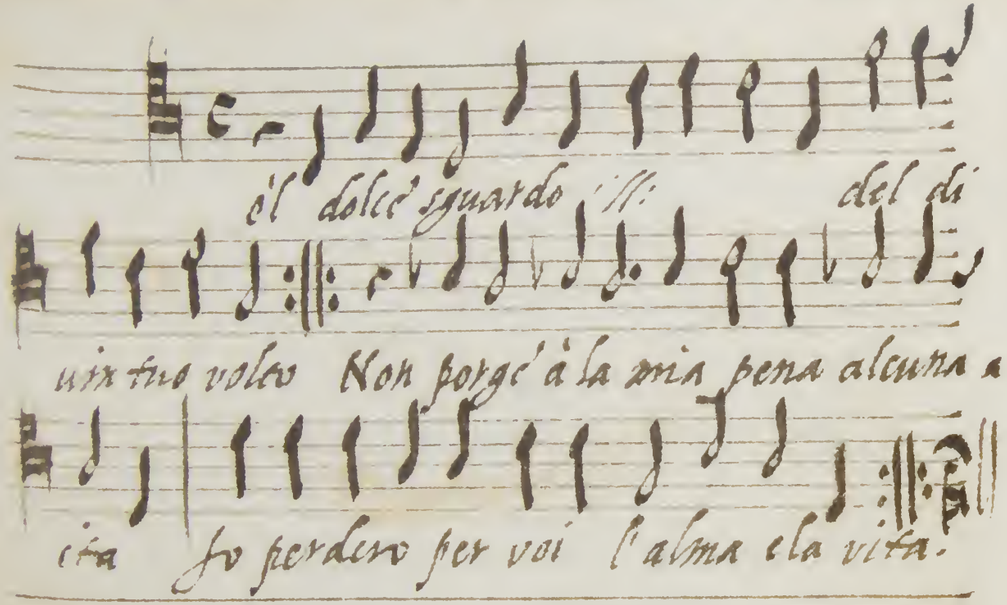


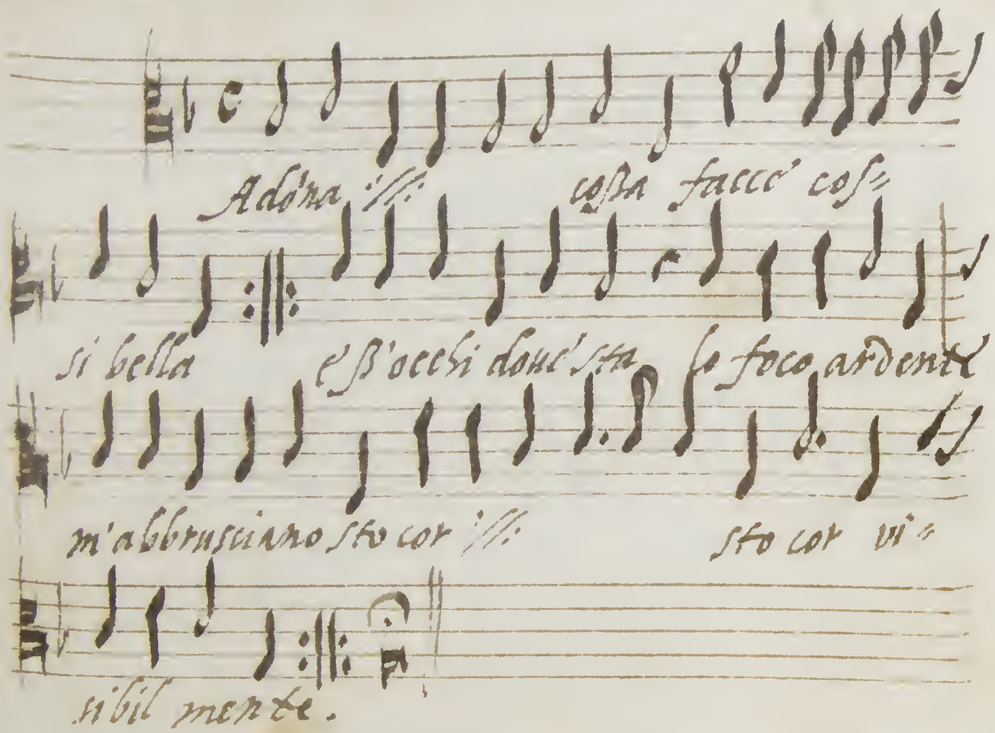
Ne nascerà, cs'el ciel ogni vaghezza,
Posse in formarmi et ogni leggiadria
cs'io tengo in fantasia, cse tutte gle sparte,
Fra l'altre del ricolse in vn parte
ornata sete poi di gentilezza.
di gra di virtute e cortesia
cs'io tengo in fantasia, cse sete fatta tale
cs'al mondo non sauete vn'altra eguale
Tal cse se'l ciel madõna e la natura
volessero formar altra figura
Ponendo ogni lor cura, a oprar l'ingegni suoi
fariano nulla o pur fariano uoi!

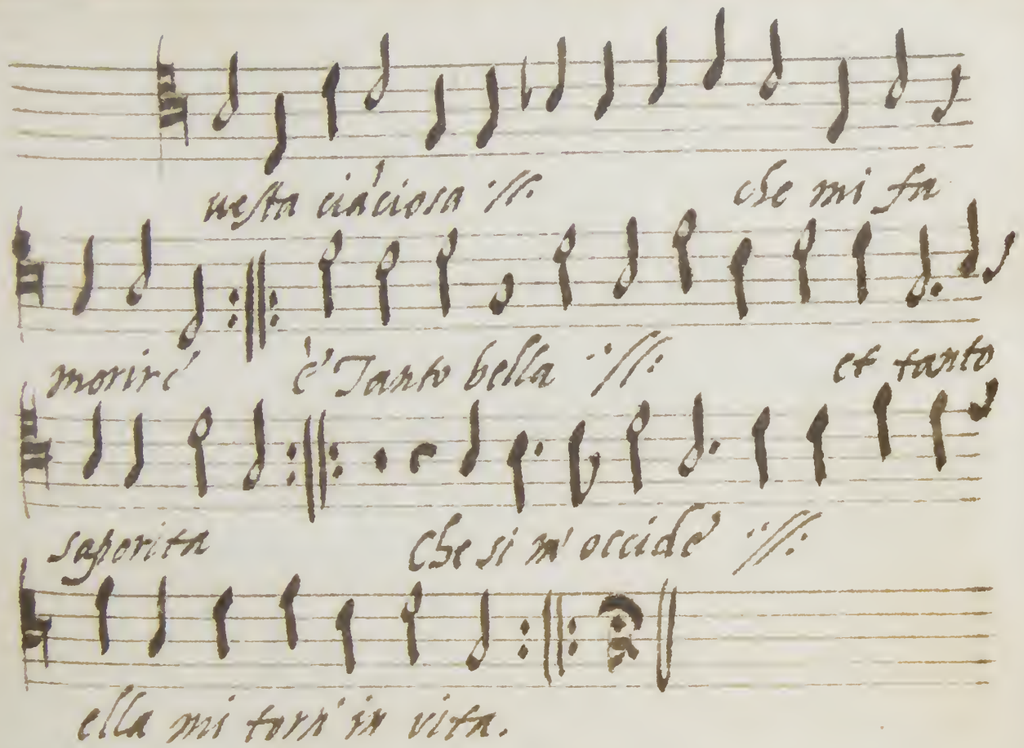

Et ese mi dai martir vita mia d'oro
se da la tua beleta nasse il mio ardore ese mi
tormenta :// e pasm'a tutte l'hore.

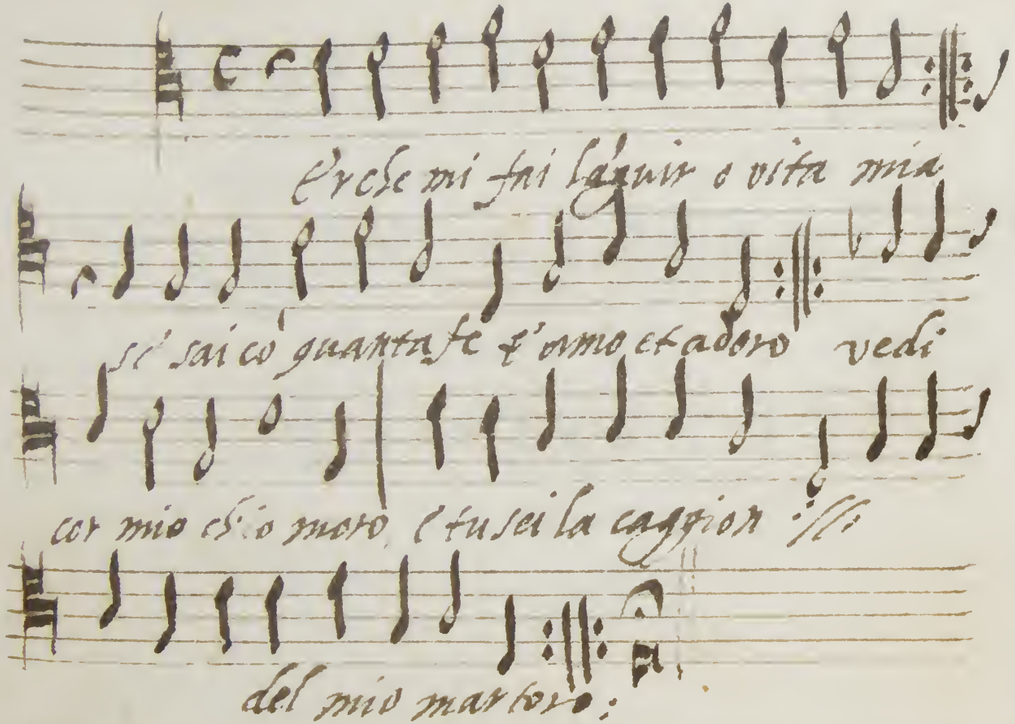

cr̃co merce pieta vita mia bell̃ vita
mia bella, Nel in uoi ource o pieta nõ trouo mai
Pieta nõ piu dolor ch'io mi sento morir ii.
a tutte l'hore.

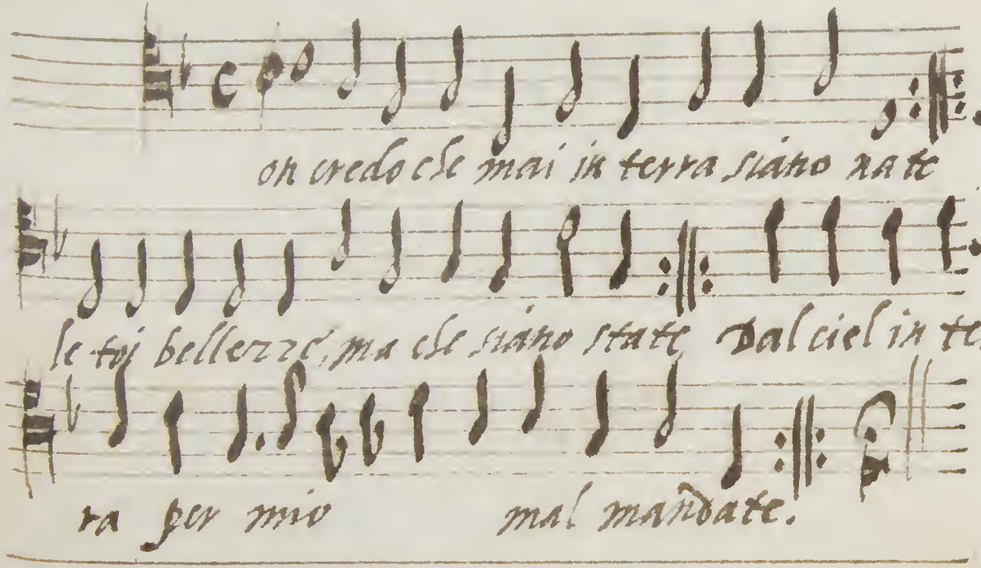

E' ai signora mia ch'io per te moro ch'io
per te moro
E' di morir ne son biu e se con-
tento
sonecchio e il vro darmi
Tal tormeto.


ol dolce sguardo
del di
uix tuo volco Non porge à la mia pena alcuna
cita
so perdero per voi l'alma e la vita.


Adóra
costa facce cosi
si bella
e ß'occhi dou'sta
le foco ardente
m'abbrusciano sto cor
sto cor vi
sibil mente.


questa cialciosa :||:
che mi fa
morire
è tanto bella :||:
et tanto
saperita
che si m'occide :||:
ella mi torn'in vita.

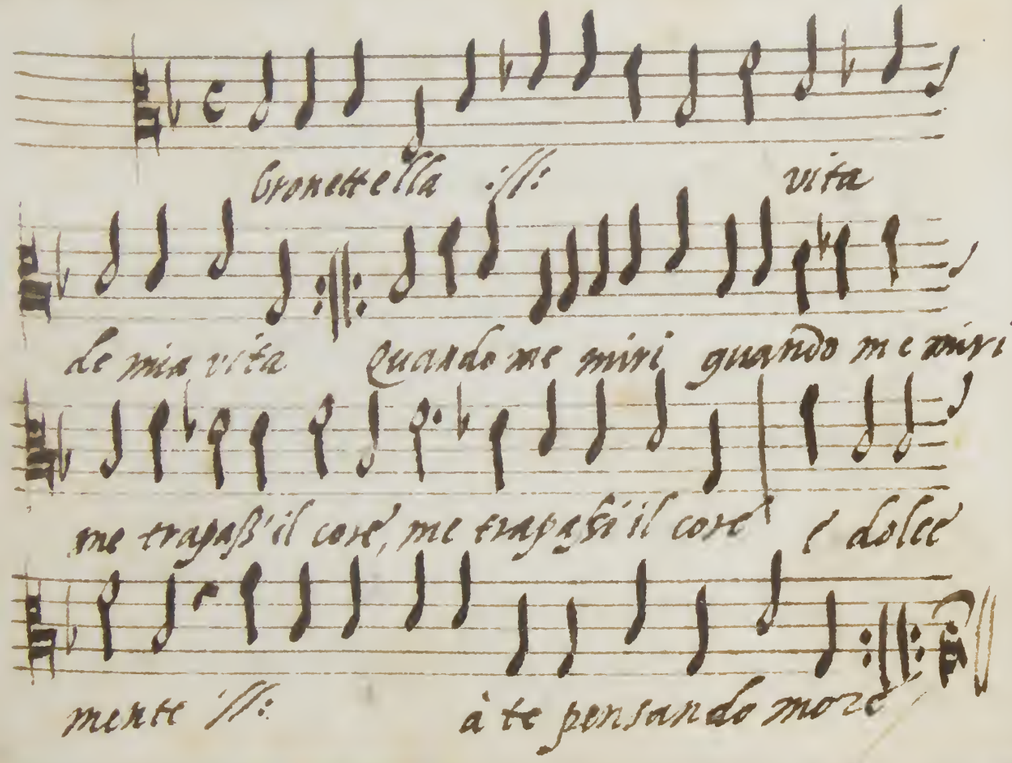

E'rche mi fai langvir o vita mia
si' sai co' guarda fe t'amo et adoro vedi
cor mio ch'io moro e tu sei la cagion
del mio martoro:

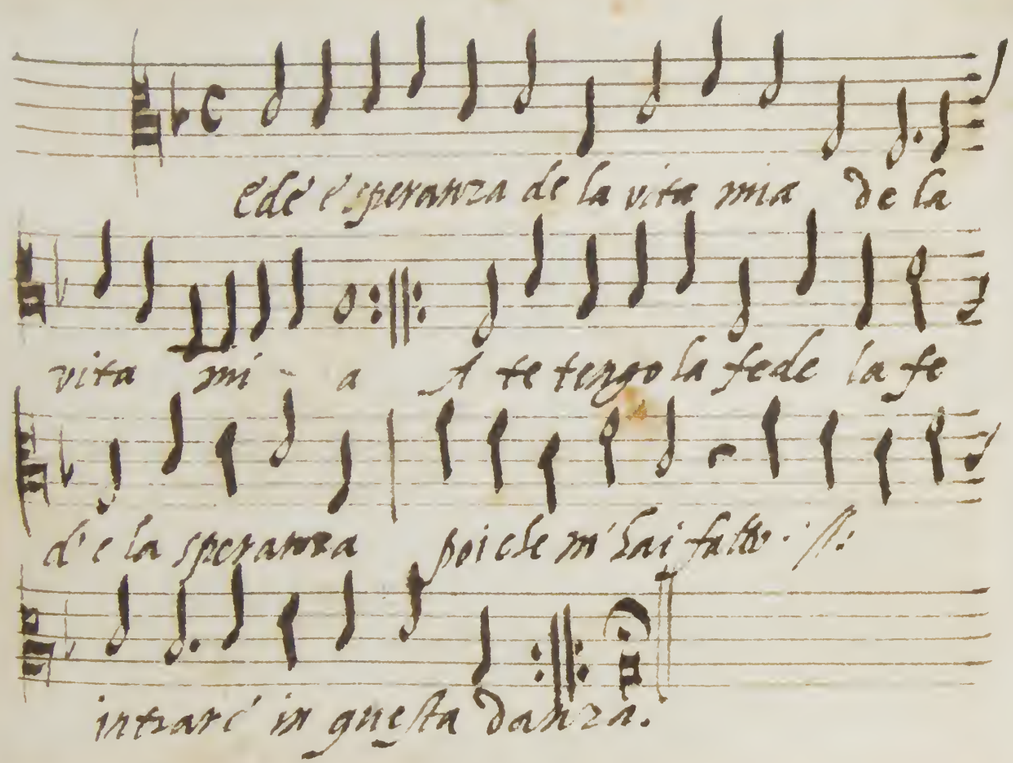


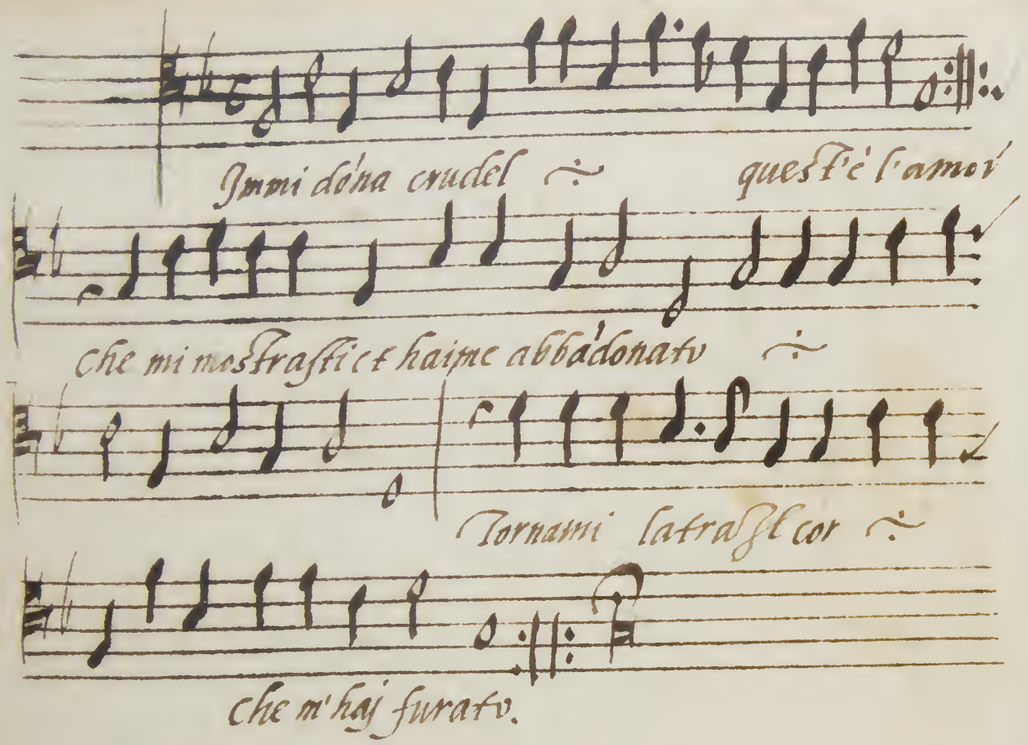
Quest occhi toi sono la luce; el sole
si rasserena; vdendo tuj parole
le tuj bellezze sono al mondo sole.

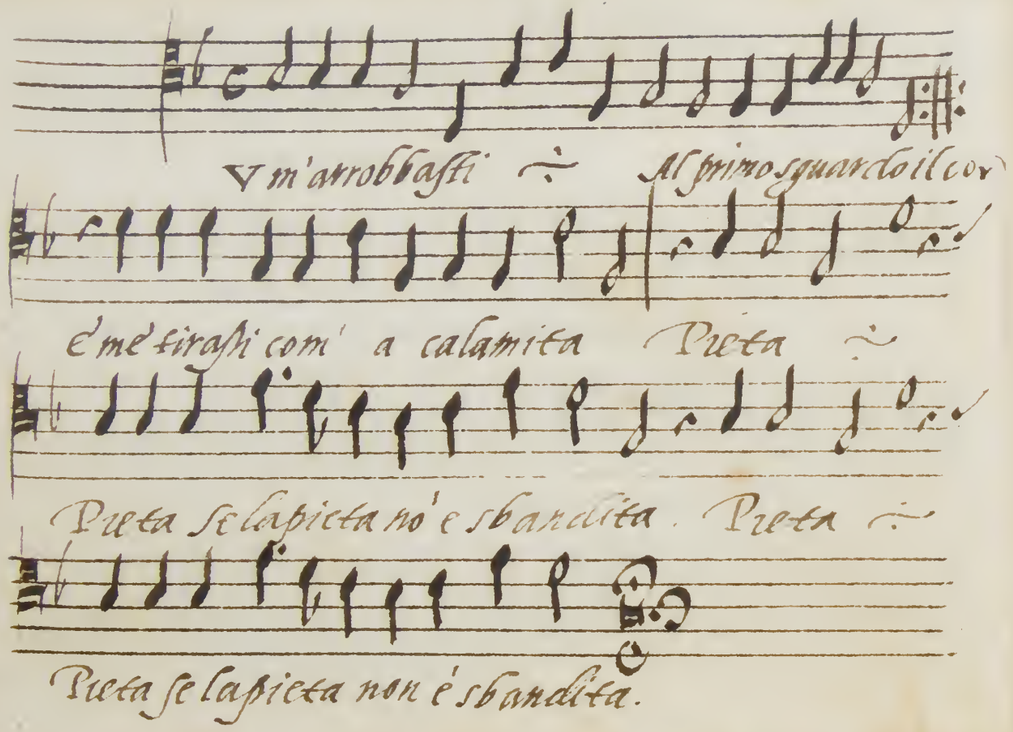
Tu auanzi auorio e neue di biancheza
le rose carmosine di roseza
Tu auanzi ogni belta con tua vageza.

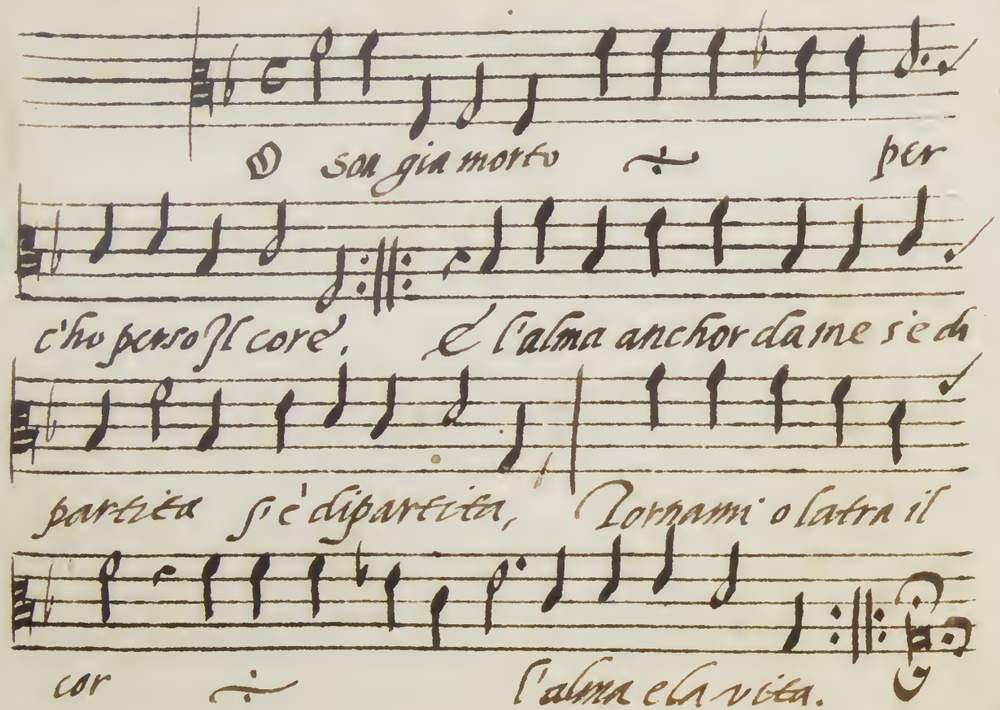
E d'una tal dolceza il viso hai pieno
che quando ridi, veggio il ciel sereno
che'l viuer in un punto mi vien meno.

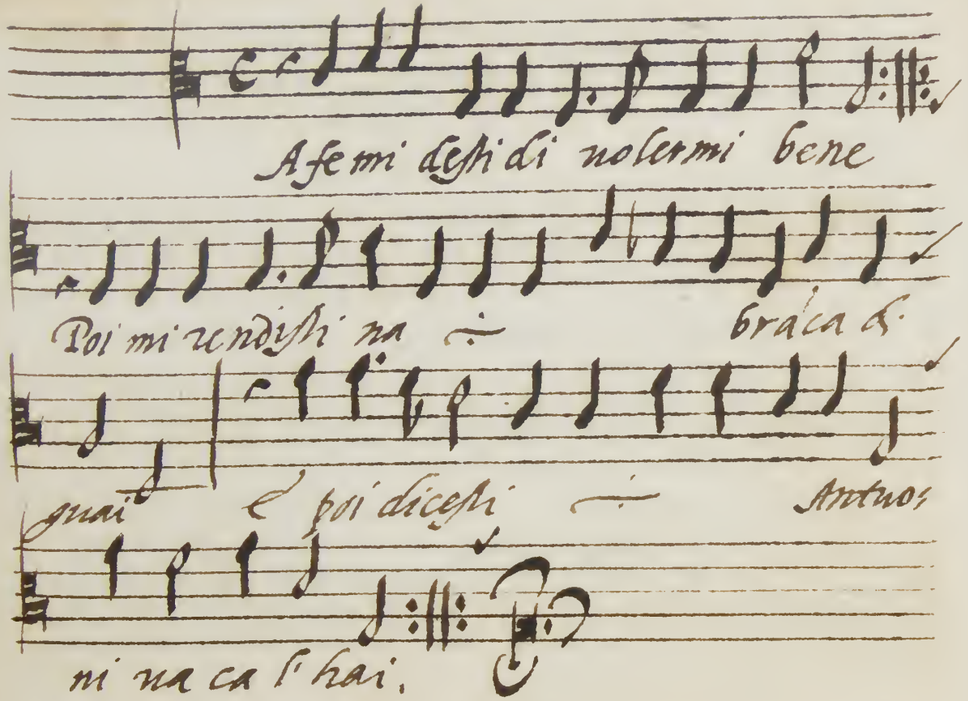

Cronetella :||: vita
le mia vita quando me miri quando me miri
me trapaß'il core, me trapaß'il core ! dolce
mente :||: à te pensando mor

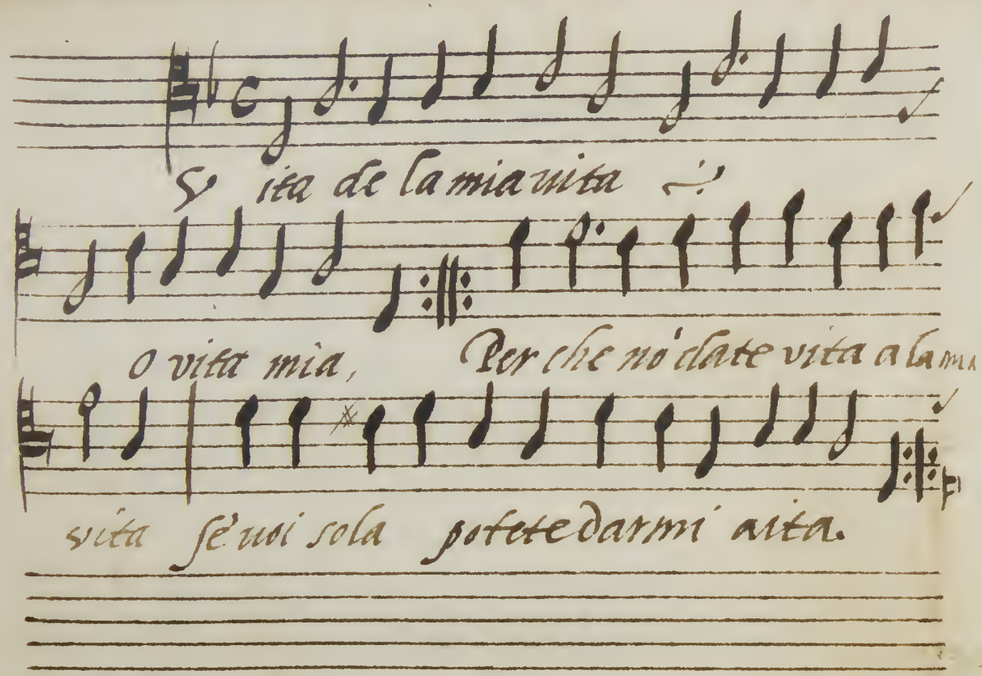

ede' speranza de la vita mia de la
vita mi a A te tengo la fede la fe
de la speranza poi che mi sai fatto
intrare' in questa danza.

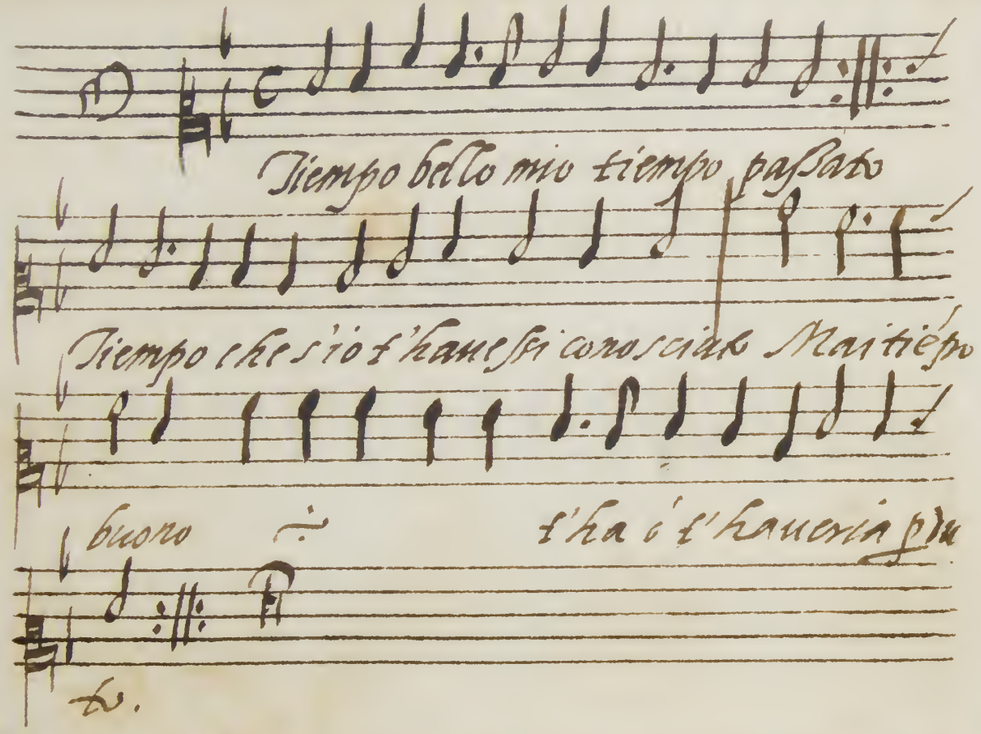

Immi dóna crudel
quest'è l'amor
che mi mostrasti e t haime abbándonatv
Tornami latrafit cor
che m'haj furatv.

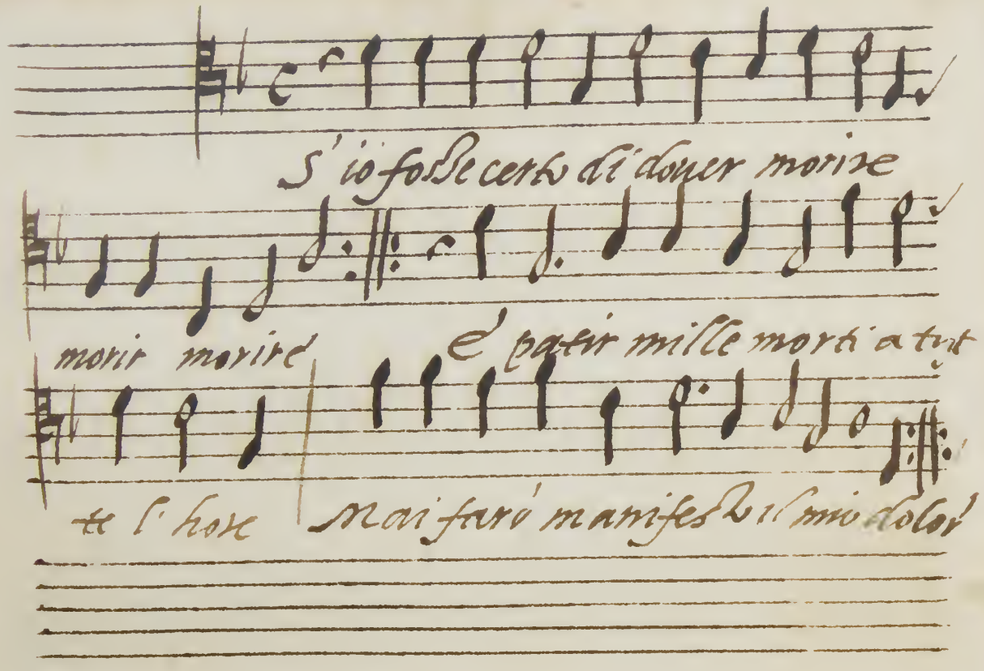

V m'arrobbasti
al primo sguardo il cor
E me tirasti com' a calamita Pieta
Pieta se lapieta no' e sbandita. Pieta
Pieta se lapieta non è sbandita.

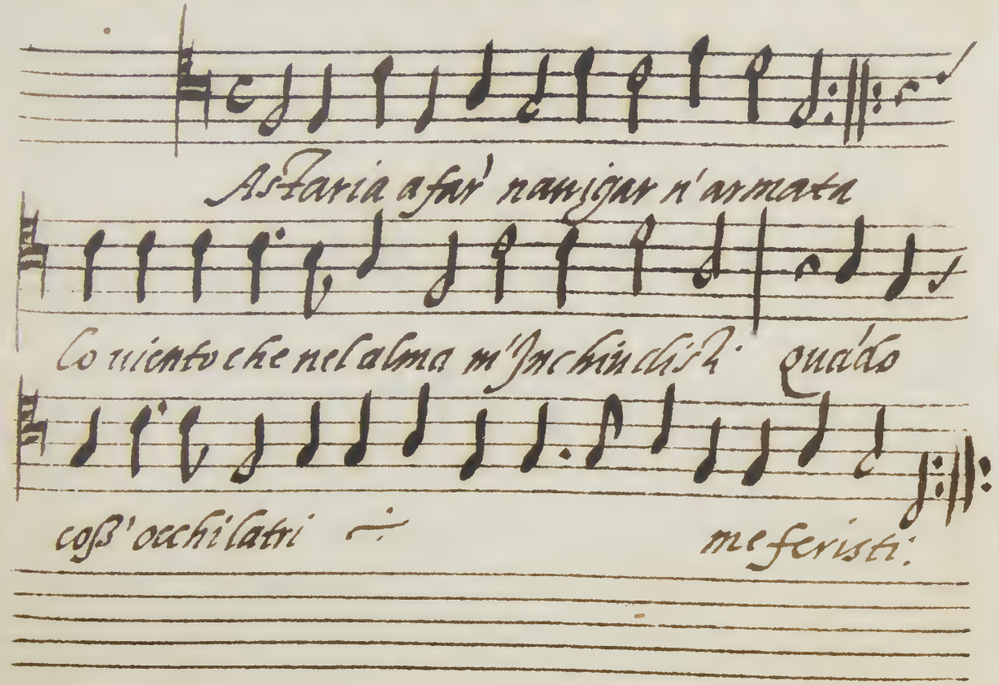

O son gia morto per
c'ho perso il core, & l'alma anchor da me si de
partita si è dipartita, Tornami o latra il
cor l'alma e la vita.

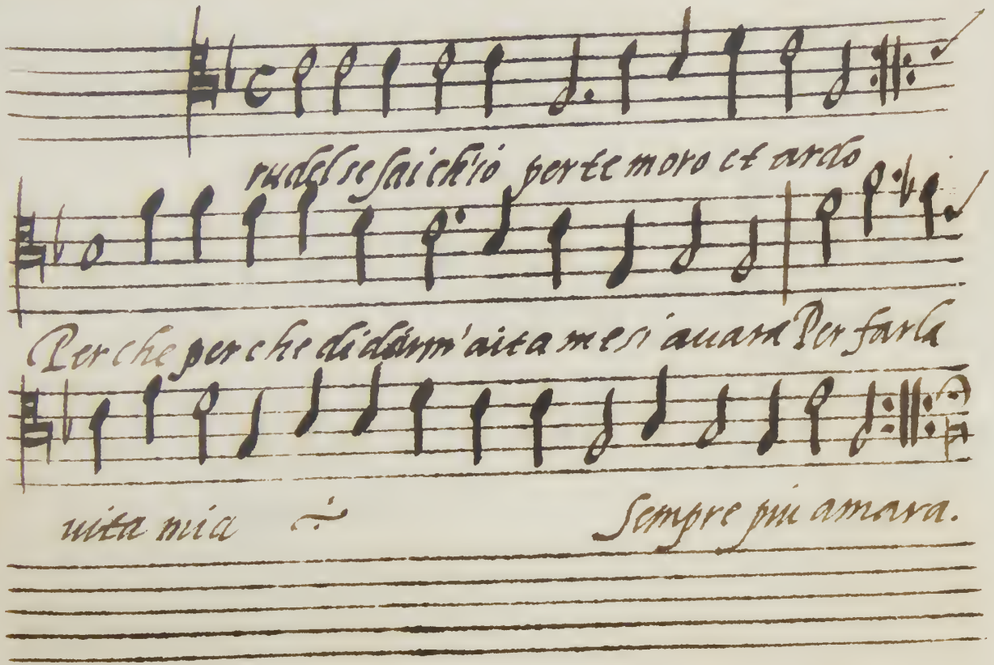

A se mi desti di volermi bene
Poi mi rendisti na
braca di
guai
& poi dicesti
Arotuos
ni na ca ſi hai.

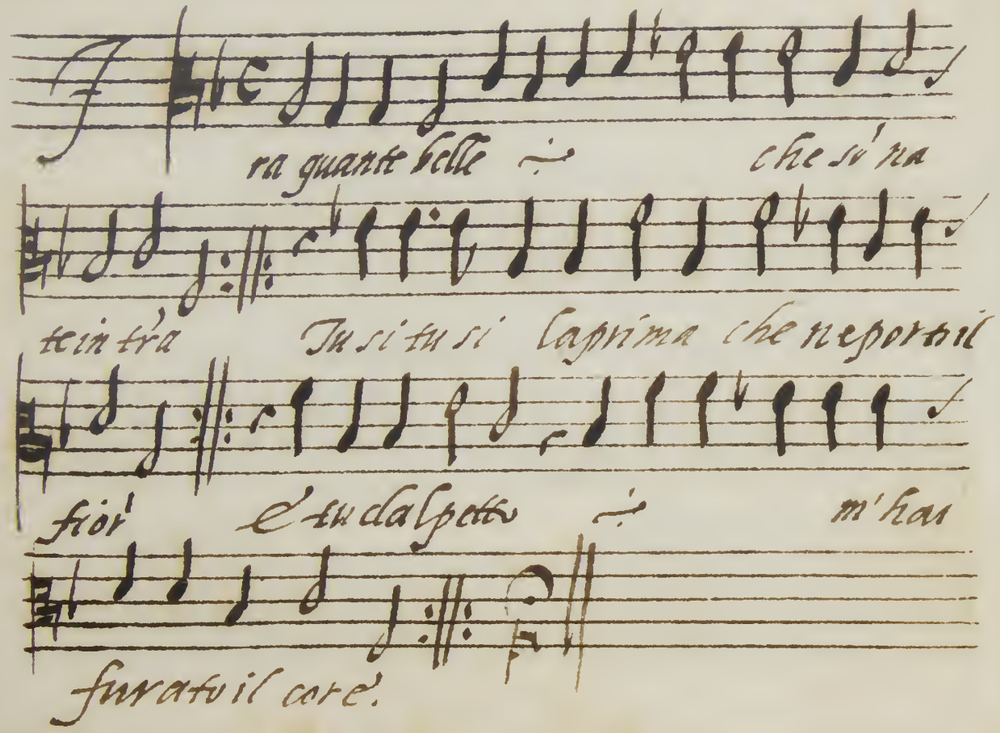

Si vita de la mia vita
O vita mia,
Per che no date vita a la mia
vita se voi sola potete darmi aita.

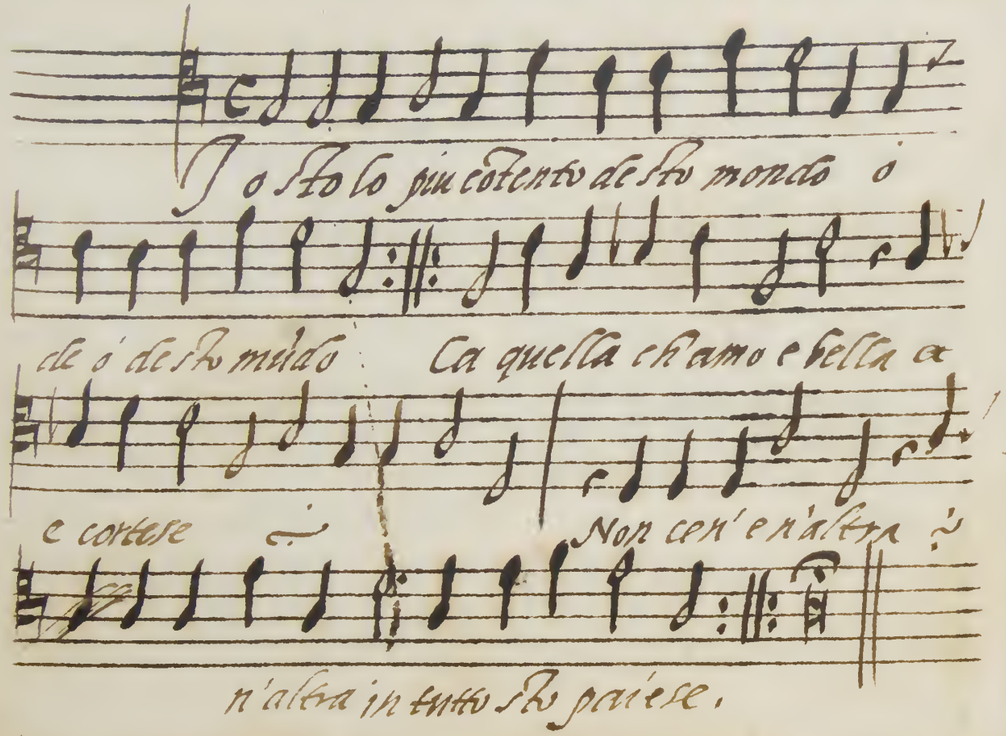

Tiempo bello mio tiempo passato
Tiempo che s'io t'hauessi conosciuto Mai tiempo
buono
t'ha o t'hauessi più

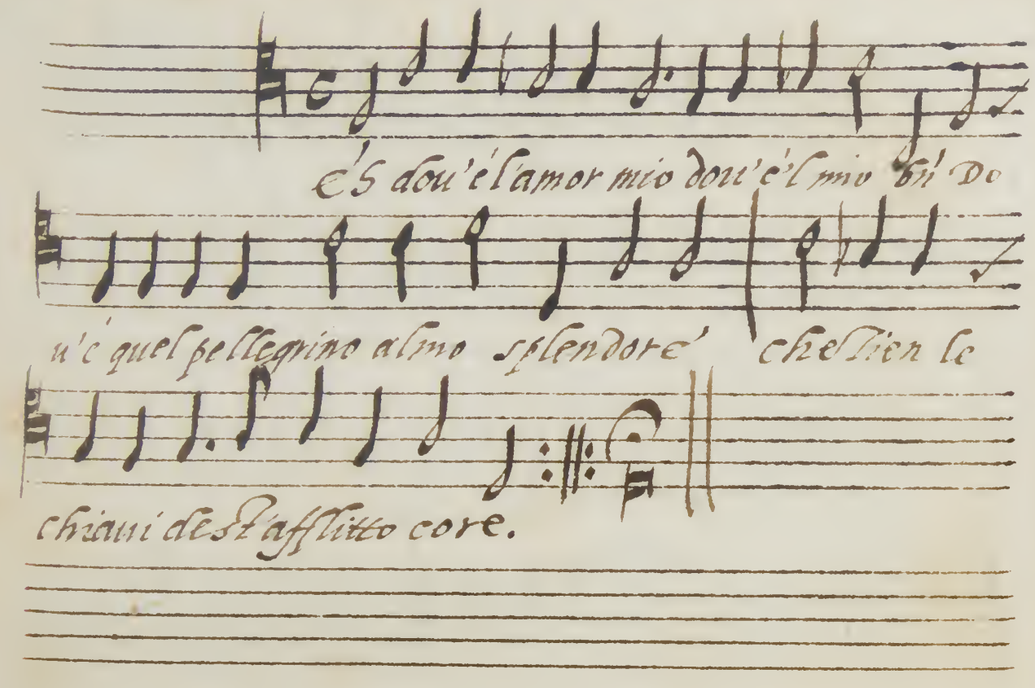

S'io fosse certo di doger morire
morir morire
E poter mille morti a tut
te l'hore
Mai farò manifesto il mio dolor

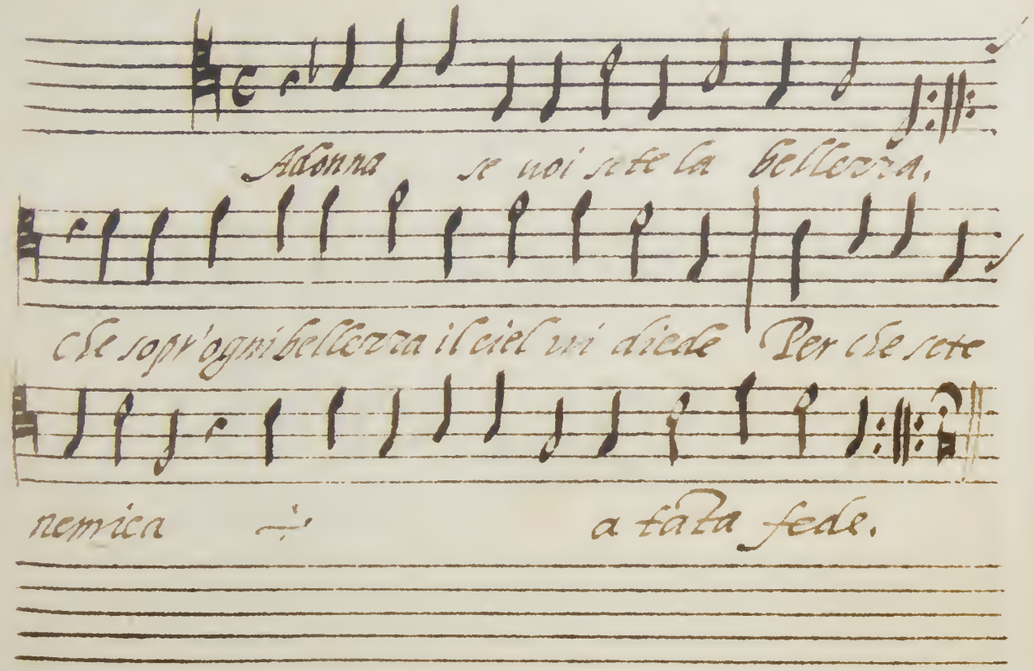

Astaria a far' navigar n'armata
Co rimento che nel alma m'Inchiudi quado
cos'occhi latri
me feristi.


rudel se sai ch'io per te moro et ardo
Perche perche di dam'aita mesi auara Per farla
uita mia
Sempre piu amara.


ra quante belle
che si ra
te in tra
Tu si tu si
la prima che ne portoi
fior
e tu dal petto
m'hai
furato il core


Io sto lo piu cotento de sto mondo o
de o de sto mondo
Ca quella ch'amo e bella a
e cortese
Non cen'e n'altra
n'altra in tutto sto priese.


Es dou'el'amor mio dou'e'l mio bel Do
u'e quel pellegrino almo splendore' chellen le
chiaui dest'afflitto core.

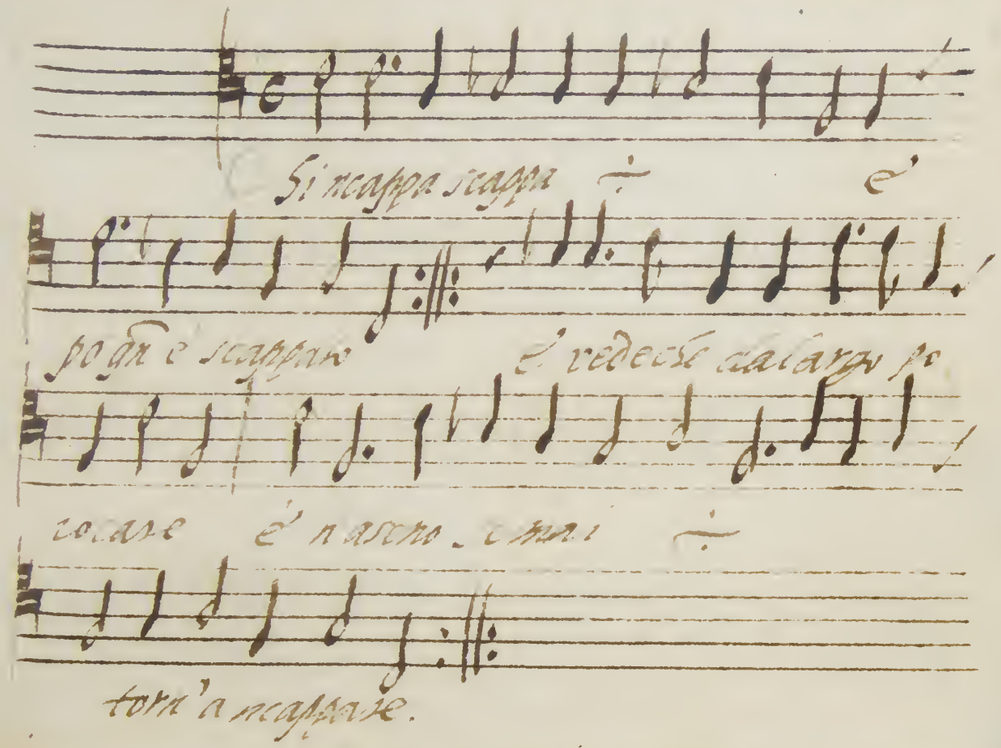

Adonna se voi sete la bellezza,
Che sopr'ogni bellezza il ciel vi diede Per che sete
nemica a tata fede.

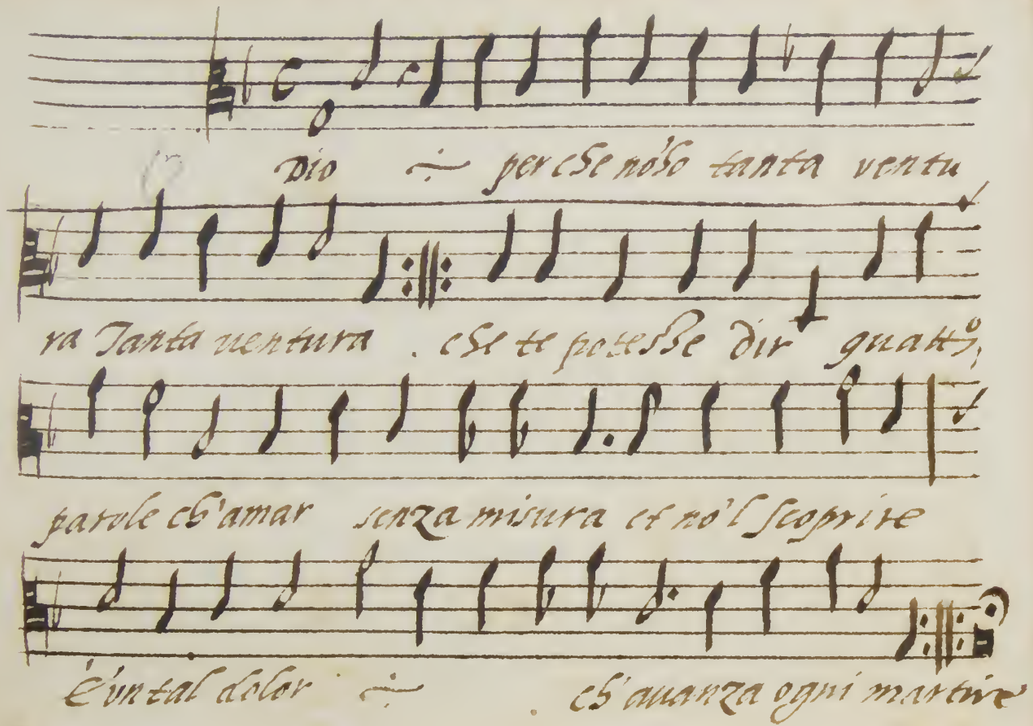
ella et cmdelda csemutasti cco

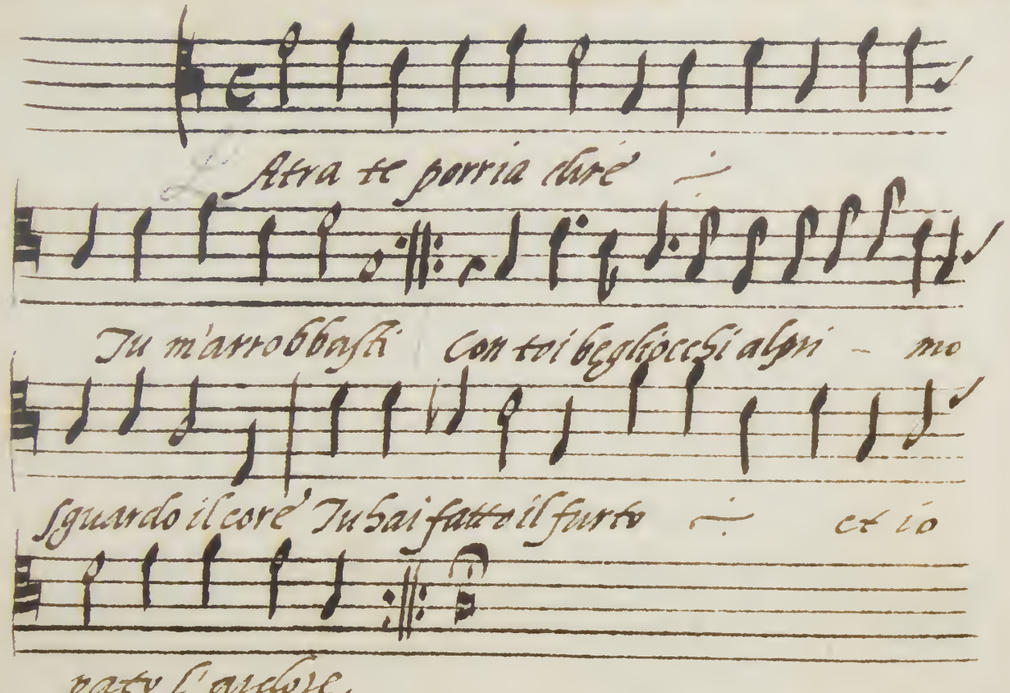
mi par csabbi mutata mi par csabbi muta muta

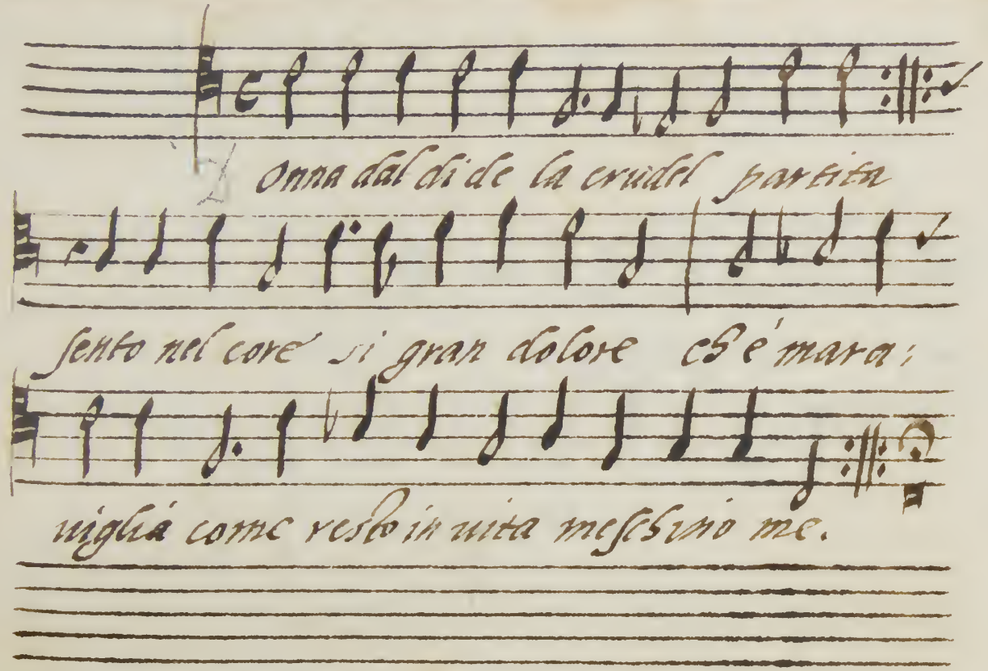
ta fantasia fatti la mi- a se pur nó faccio erro

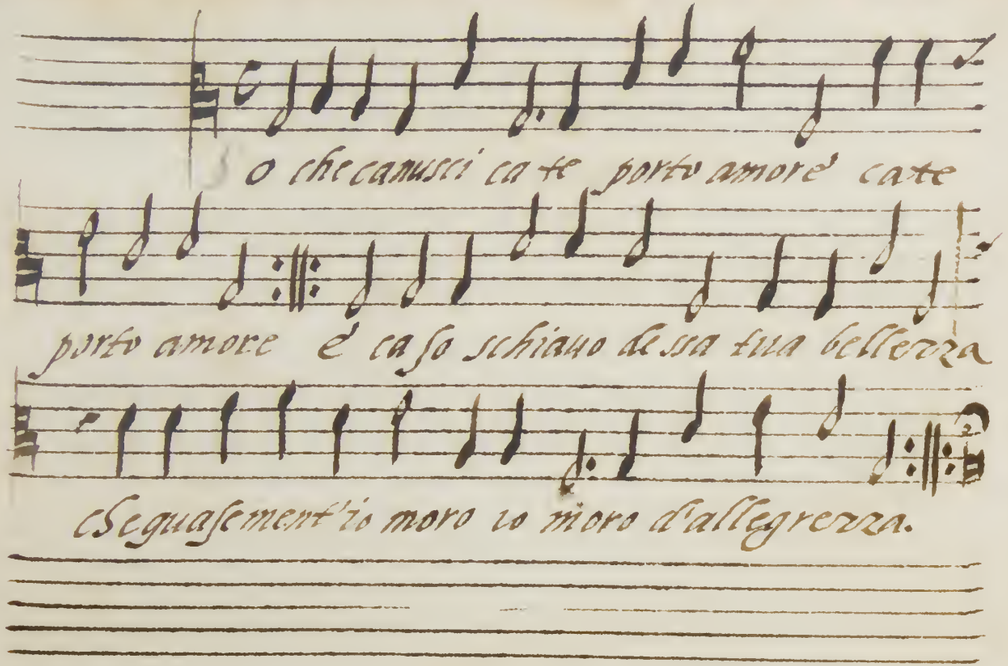
re é mo me par csabbi muta muta cose.

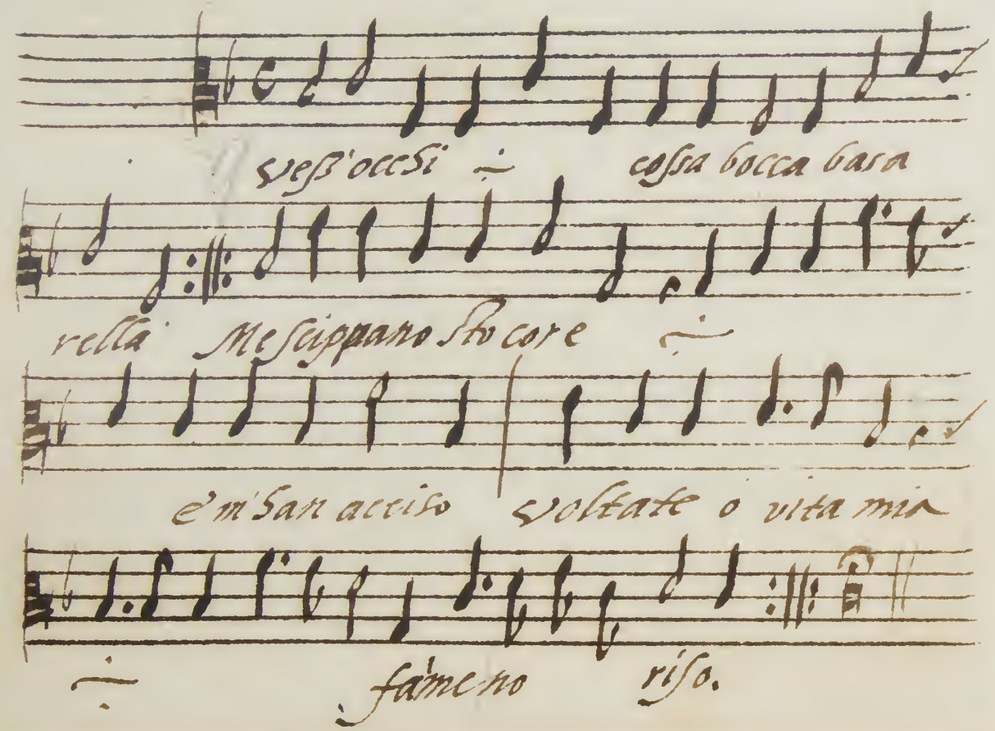

Si ncappa ncappa ÷ é
pogn e ncappan é vedesse calare pe
ca.ase é n'ascio.ammi ÷
torn'a ncappare.

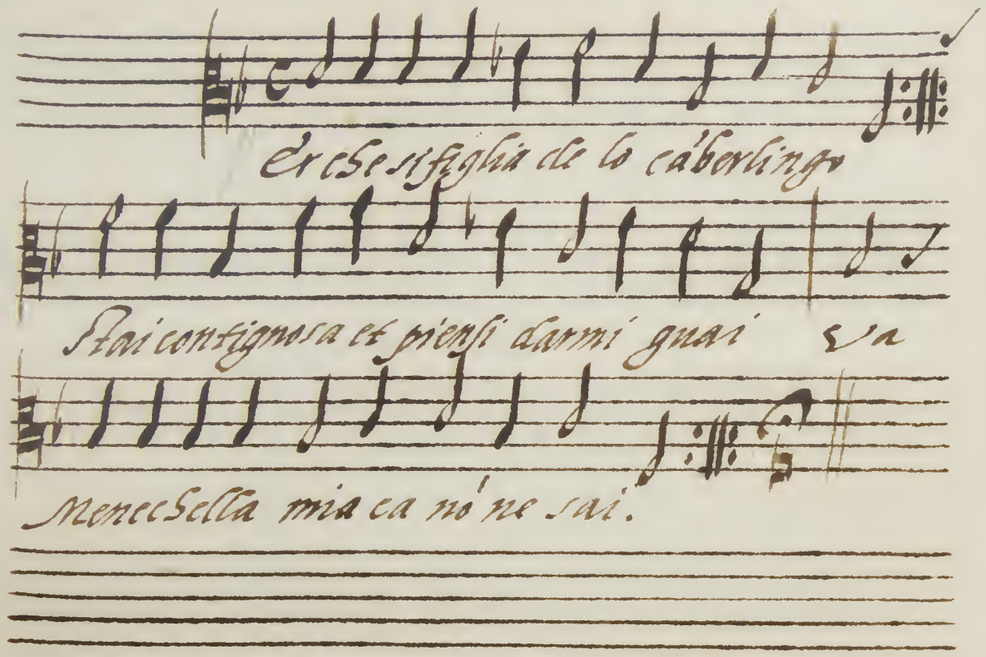

Dio per cSe nó so tanta ventu
ra Tanta ventura . cSe te potesse dir quanti
parole cb'amar senza misura et nó'l scoprire
é'n tal dolor cS'auanza ogni martire

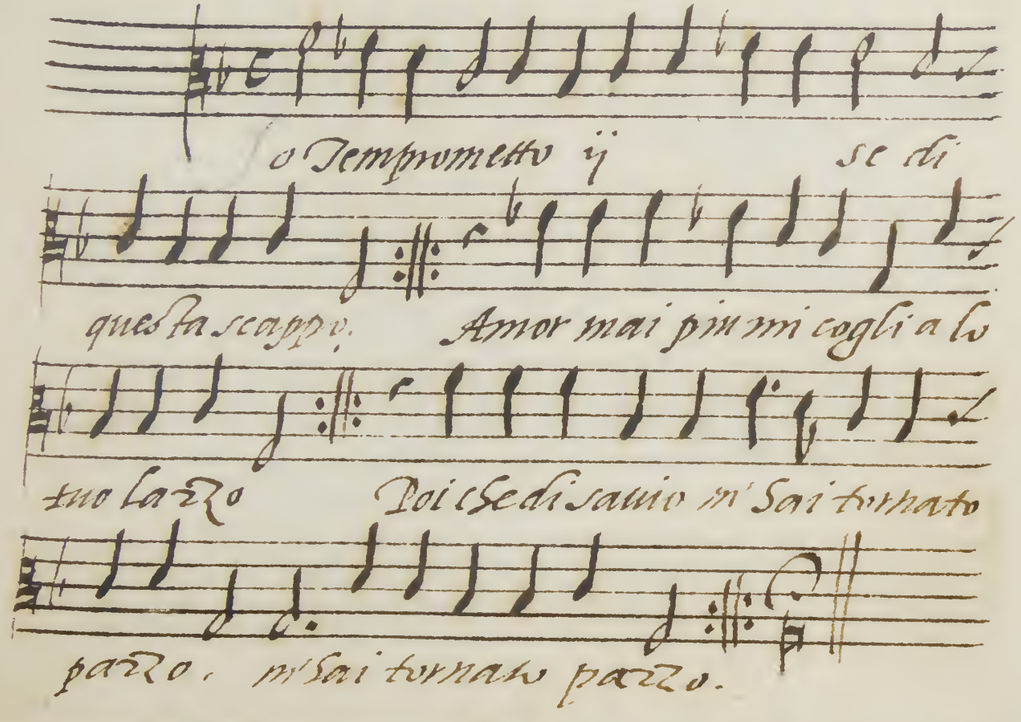

Atra te porria chiré
Tu m'arrobbasti Con tui begliocchi alpri – mo
sguardo il core Tu hai fatto il furto – et io
pato l'ardore.

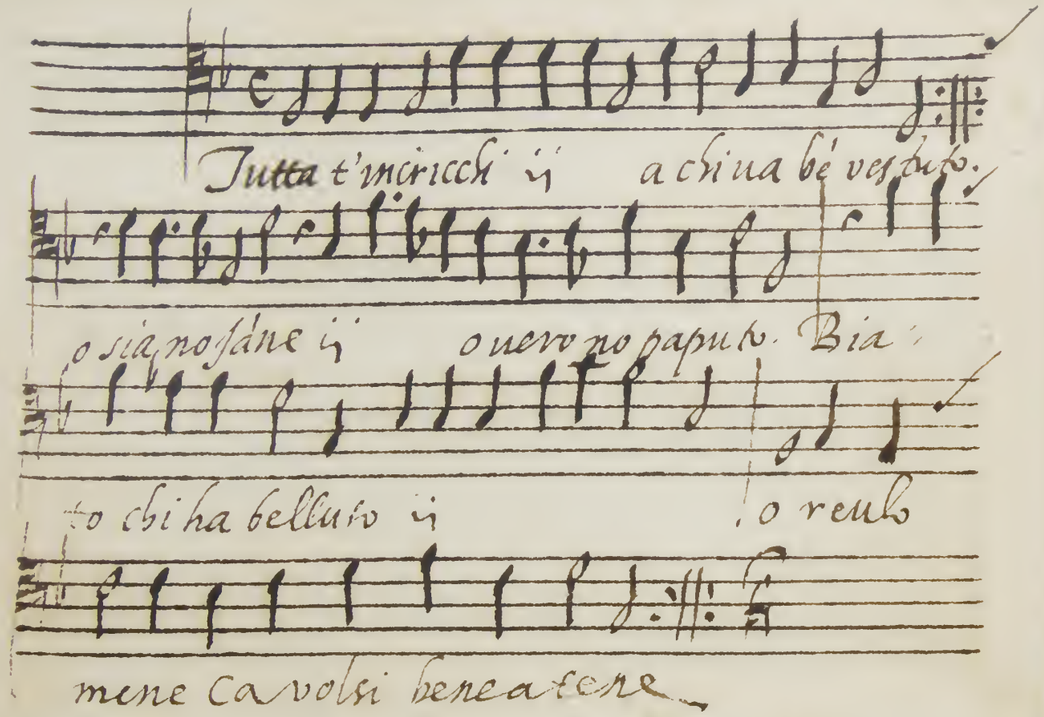

Onna dal dì de la crudel partita
Sento nel core sì gran dolore cb'è mara;
miglia come resto in vita meschino me.

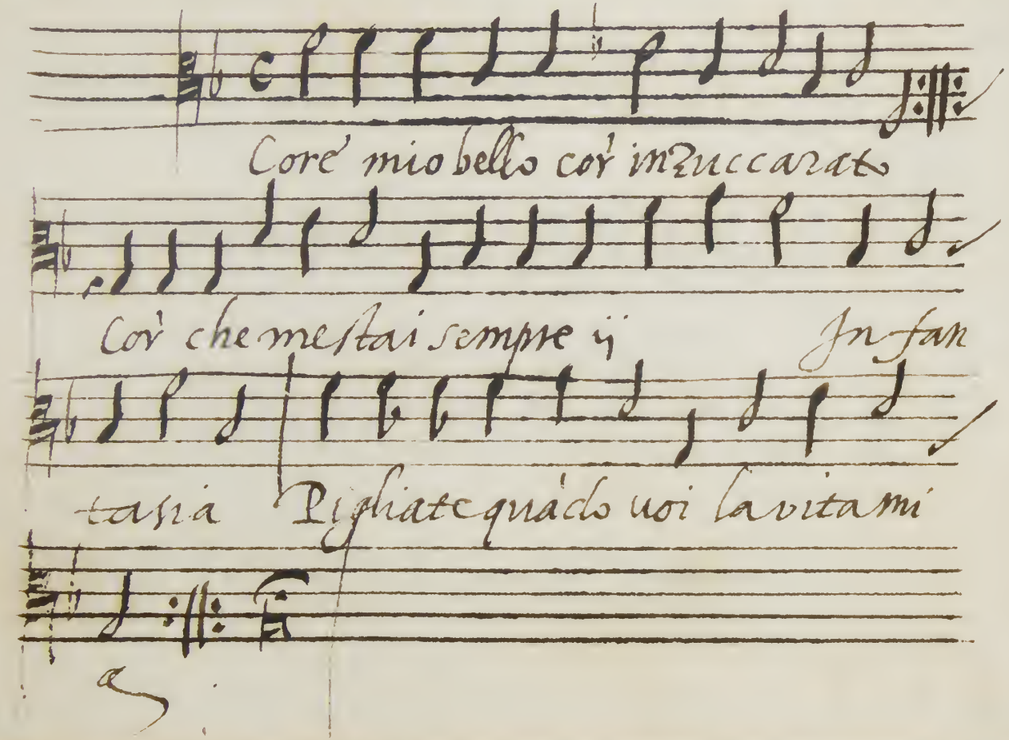

O che camussi ca te porto amore ca te
porto amore e ca so schiauo de sta tua bellezza
Seguasementi'o moro io moro d'allegrezza.

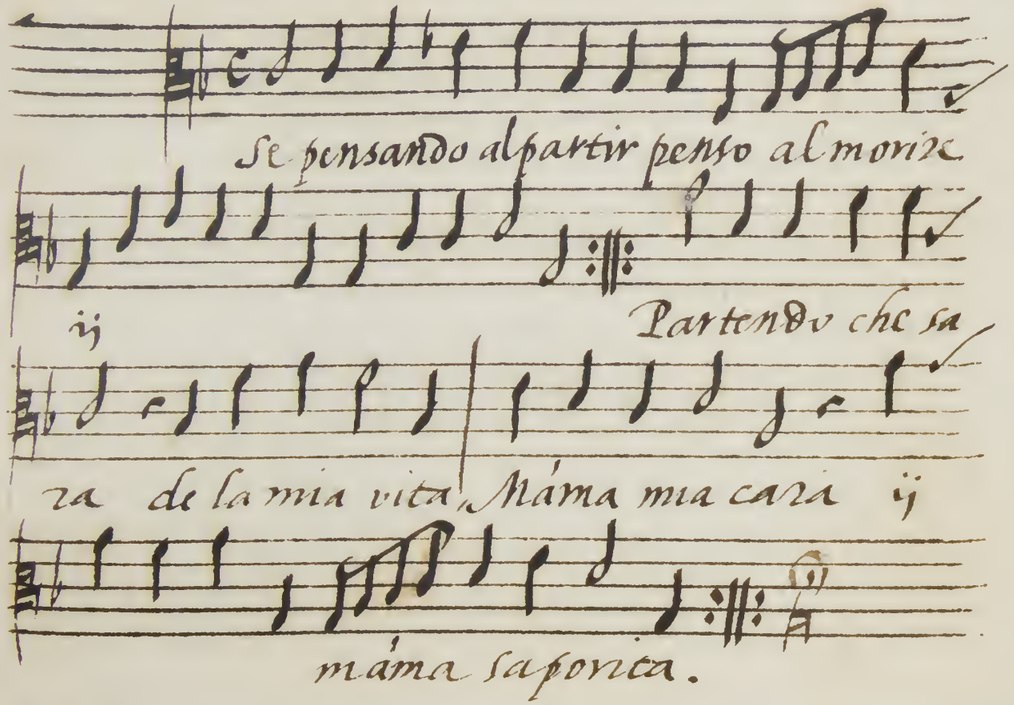

vess'occhi
cossa bocca bara
vella
Me scioppano sto core
e'm'han accisso
voltate o vita mia
fame no
riso.

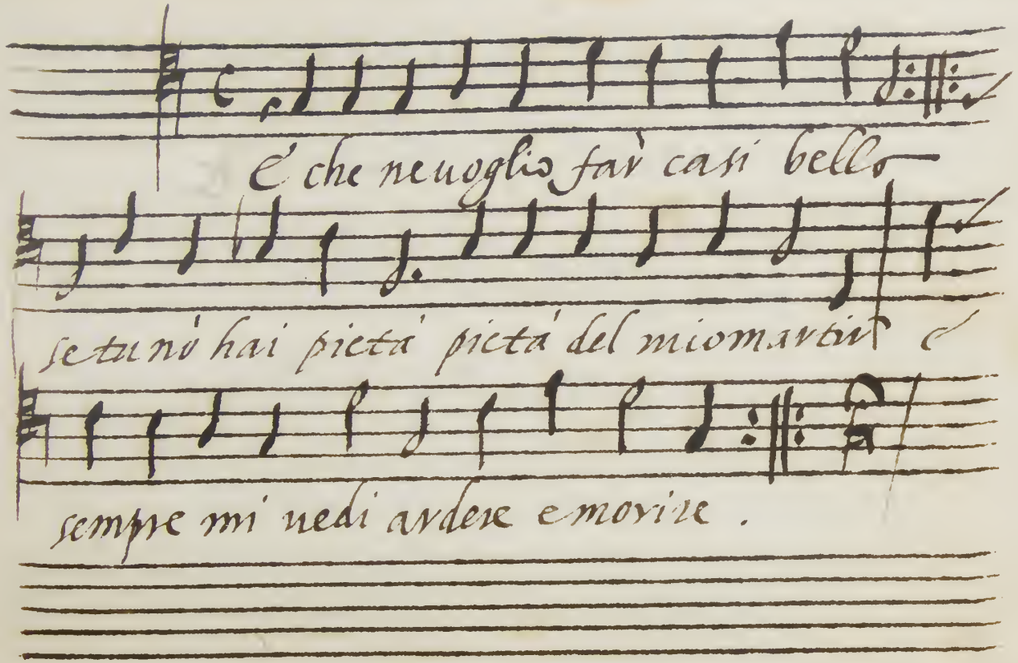

Er cSe.st figlia de lo cáberlingo
Stai contigmora et prensi darmi guai
Mene cSella mia ca nó ne sai.

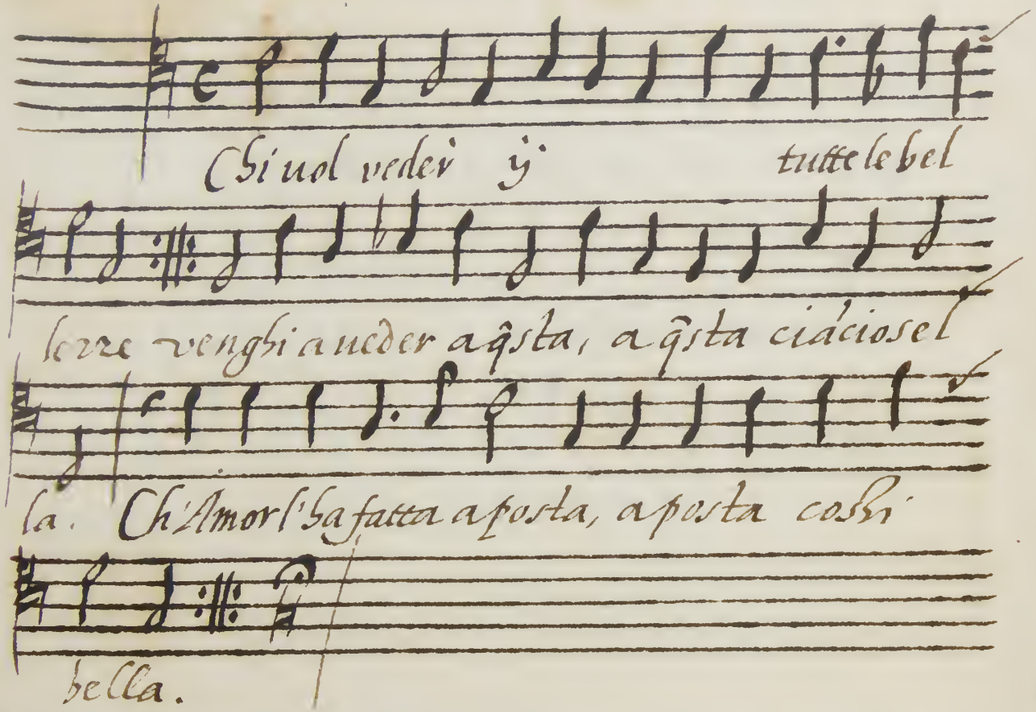

o Tempo metto ij se di
questa scappo. Amor mai più mi coglia lo
tuo lazzo Poi che di savio m'hai tornato
pazzo. m'hai tornato pazzo.

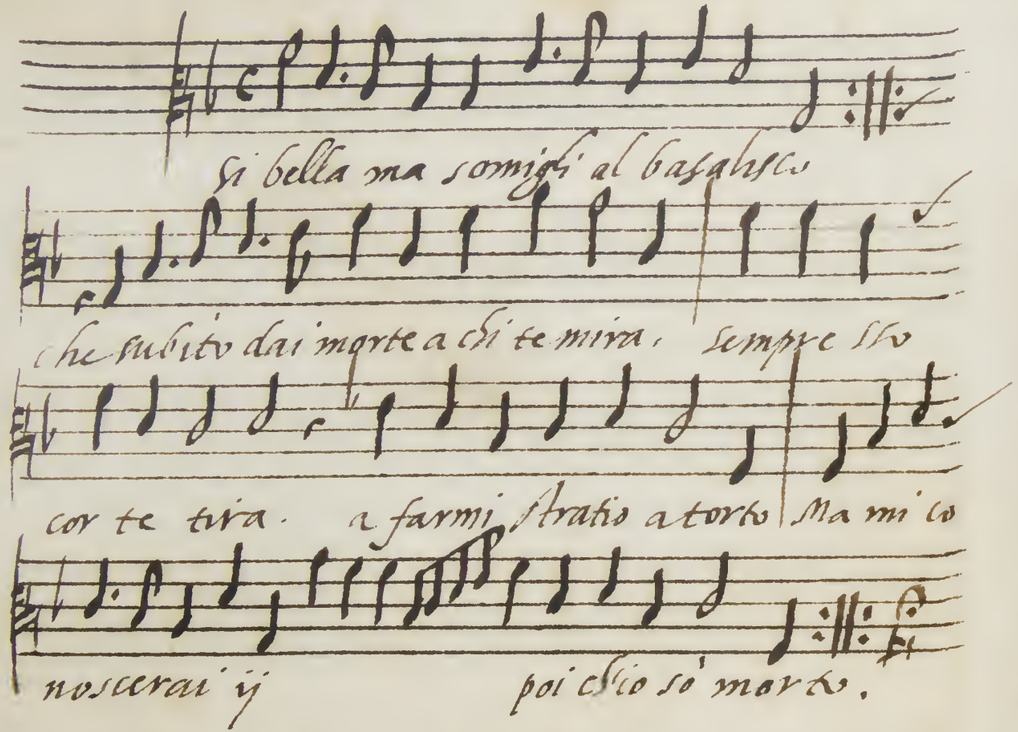

Tutta t'vncricchi ij a chi na bé vespato.
o sia nostane ij o uero no papuc. Bia
to chi ha belluto ij o reuc
mene ca volsi bene a tene

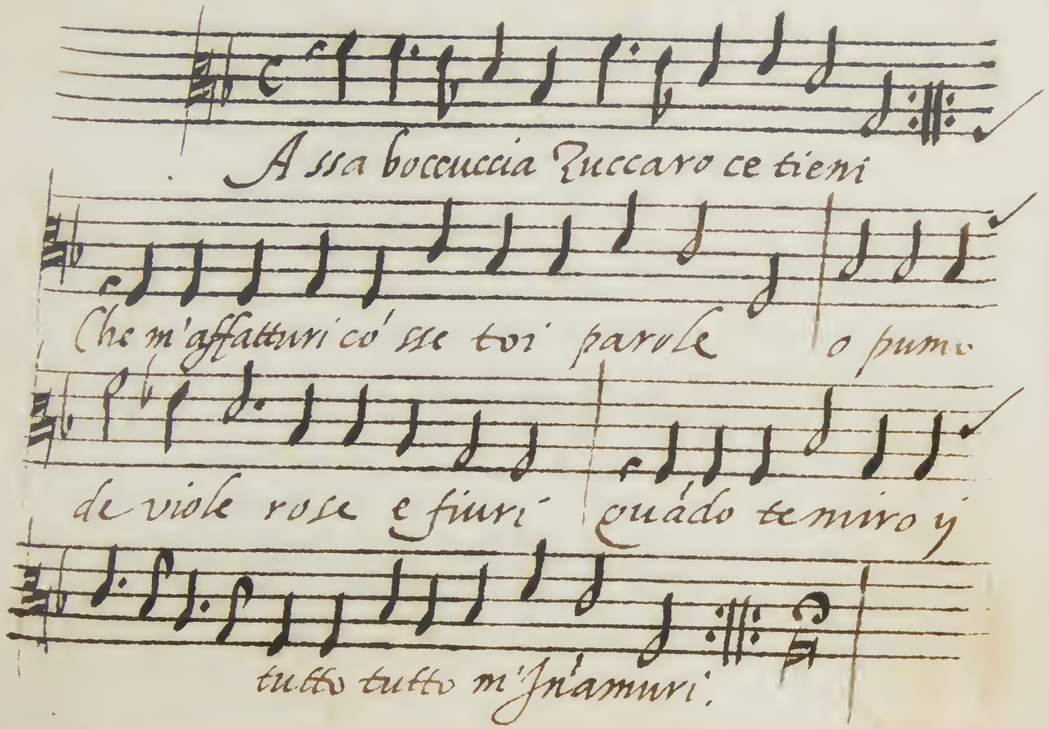

Core mio bello cor inzuccarato
Cor che mestai sempre ij
In fan
tasia
Pigliate quado uoi la vita mi

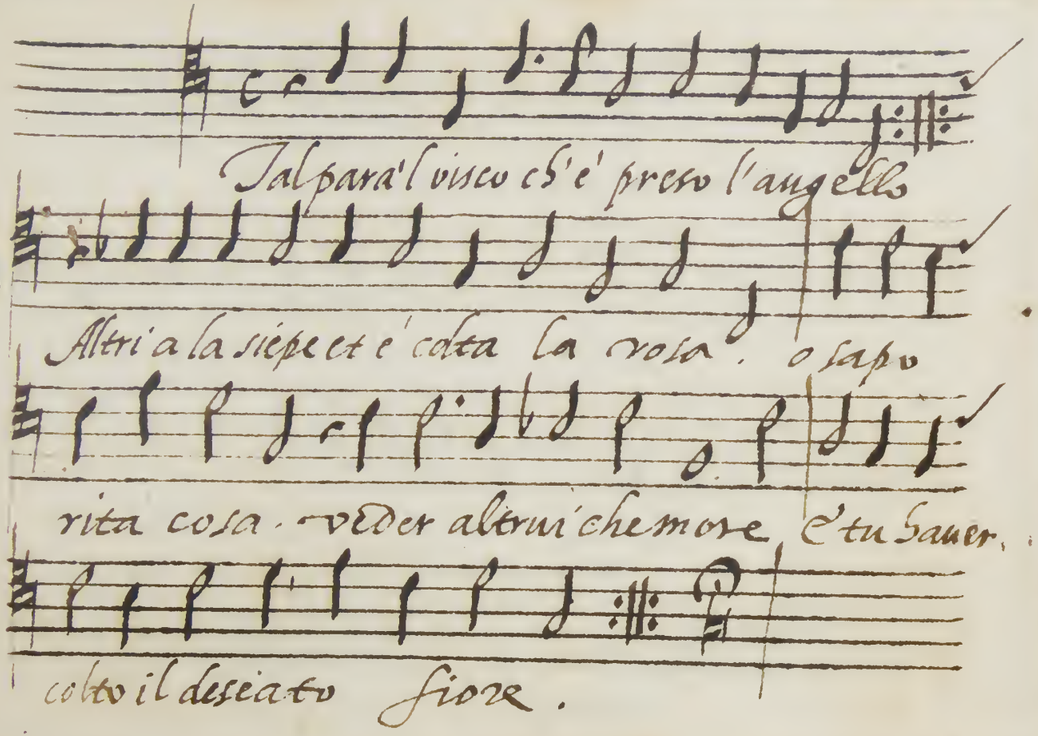

Se pensando al partir penso al morire
ij
Partendo che sa
za de la mia vita, Máma mia cara ij
máma saporita.

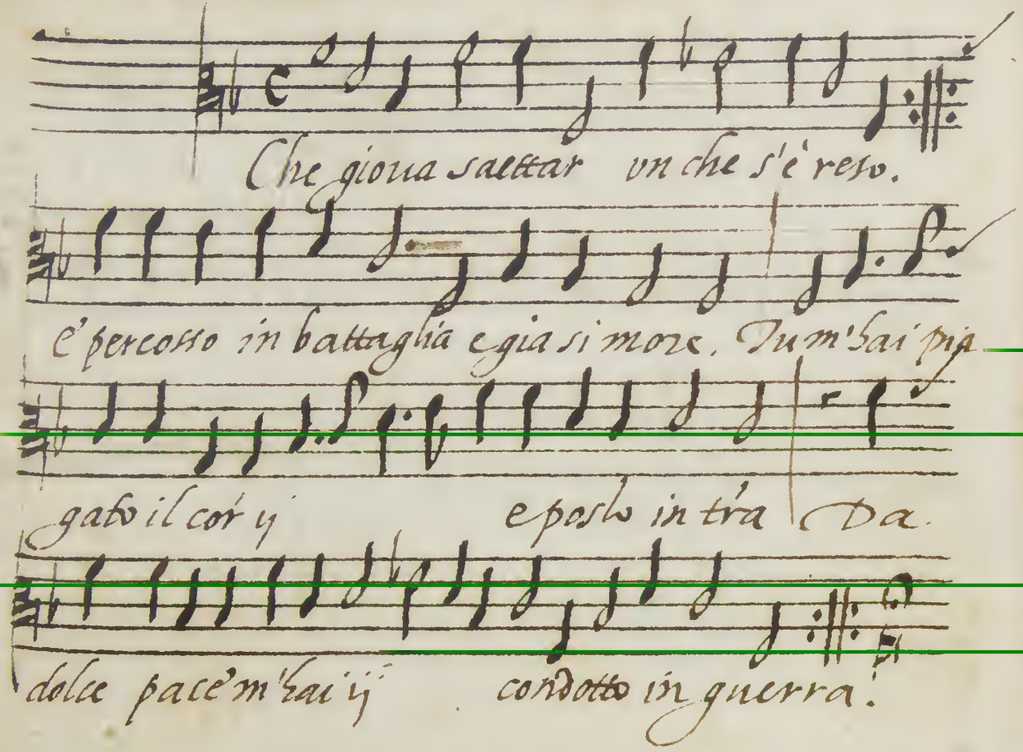

E che ne uoglio far cosi bello
se tu nó hai pietá pietá del mio martir E
sempre mi uedi ardere e morire .

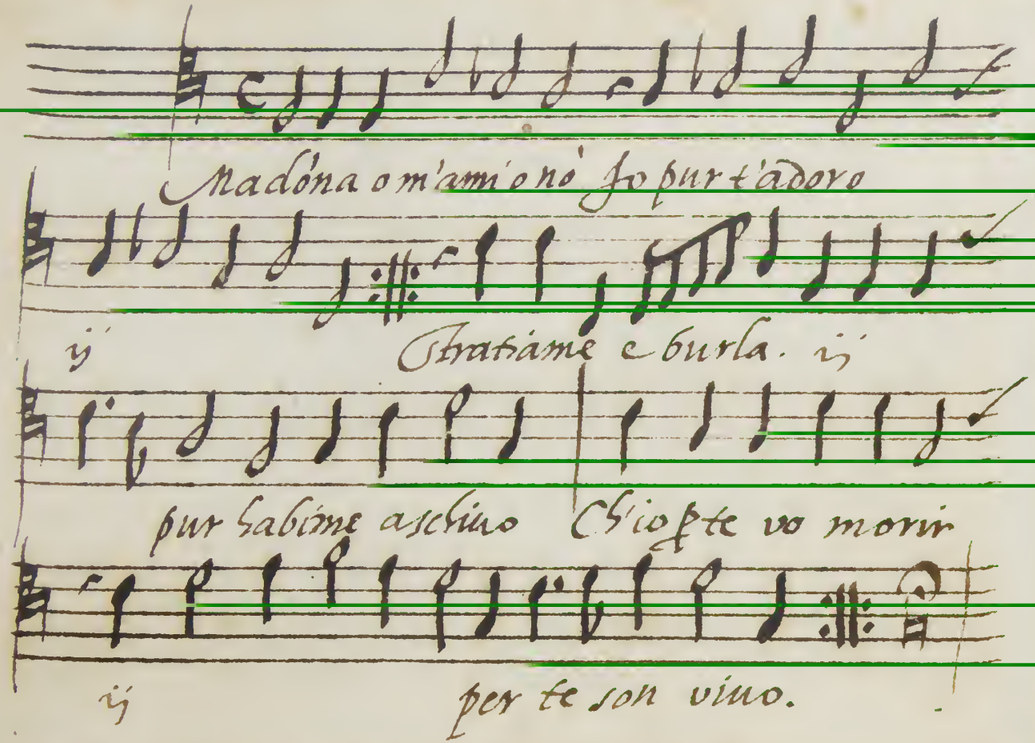

Ci uol veder ỹ tutte le bel
lezze vengli a veder aq̃sta, aq̃sta ciaciosel
la. Ch'Amor l'ha fatta aposta, aposta cosi
bella.

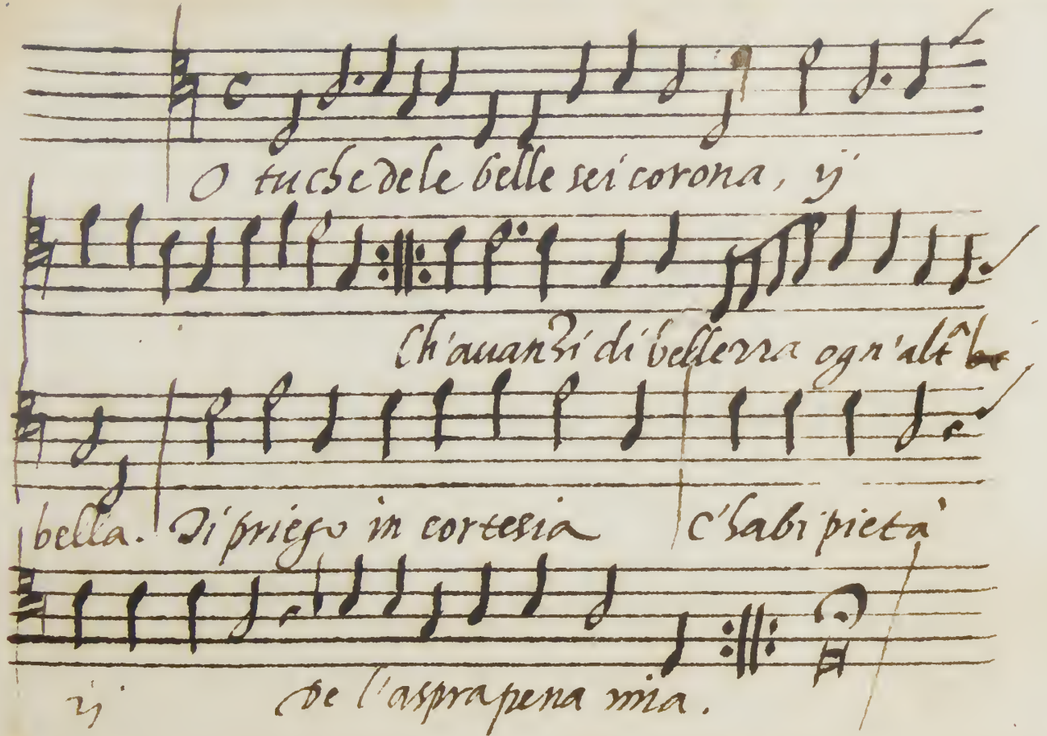

Si bella ma somigli al basalisco
che subito dai morte a chi te mira. Sempre sto
cor te tira. a farmi stratio a torto Ma mi co
nosceraij poi ch'io so morto.

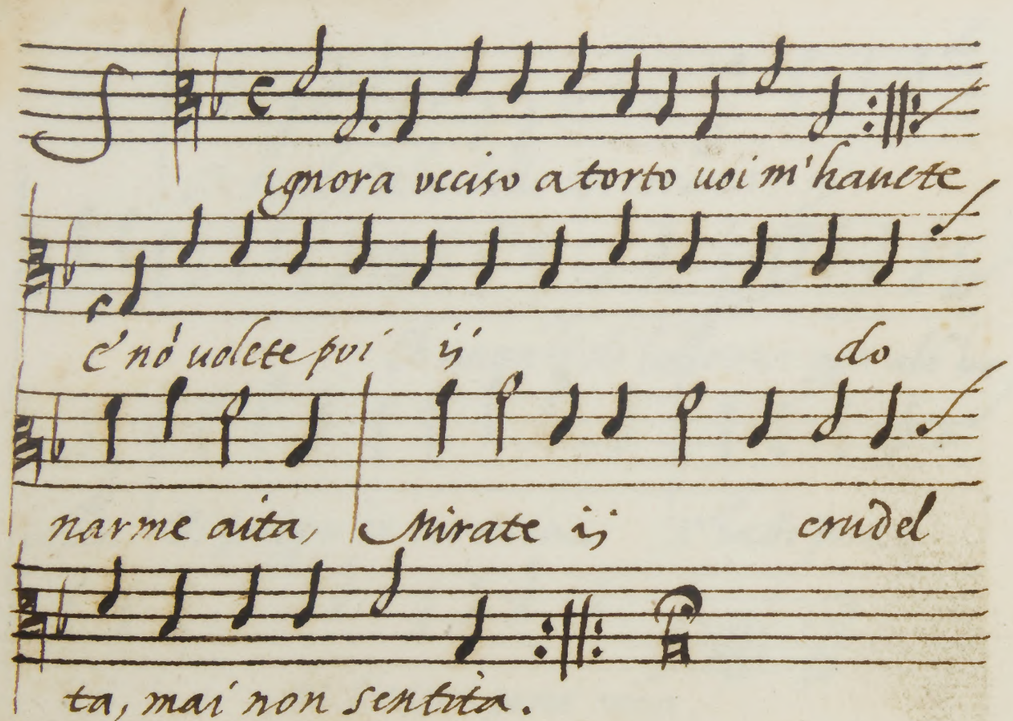

A ssa boccuccia Zuccaro ce tieni
Che m'affatturi có sse toi parole o pume
de viole rose e fiuri quádo te miro y
tutto tutto m'Jnámuri.

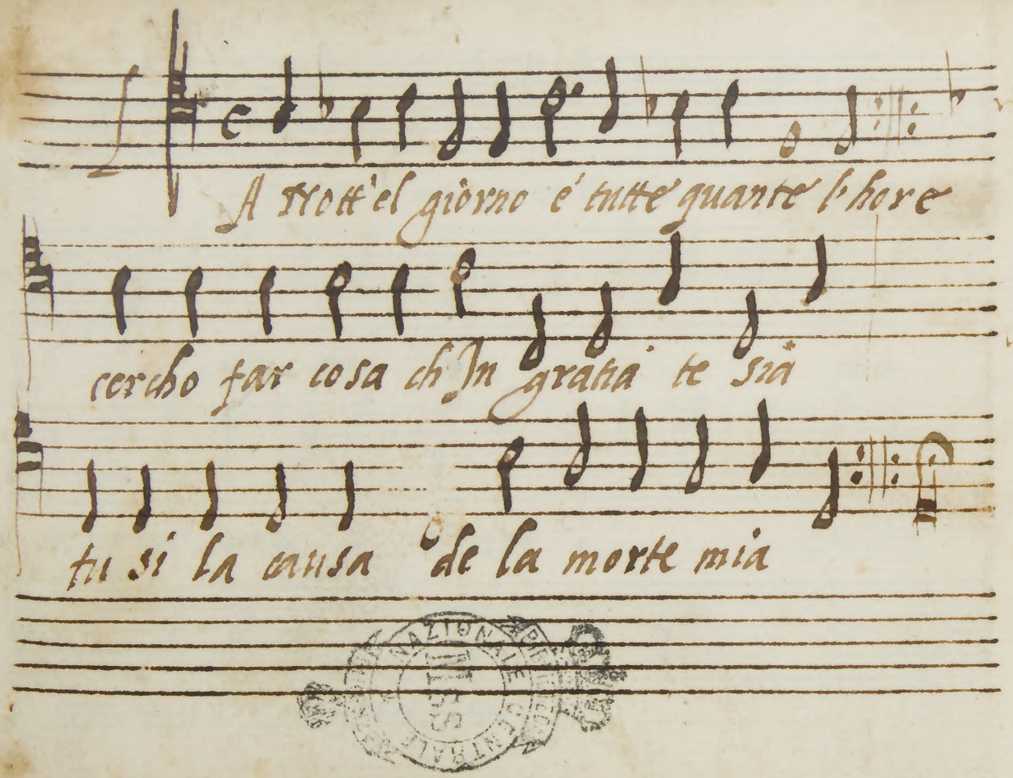

Tal para'l visco ch'è preso l'angello
Altri a la siepe et è colta la rosa. o sapo
rita cosa. veder altrui che more, e tu Sauer.
colto il desiato fior.


Che giouua saettar un che s'è reso.
E percosso in battaglia e gia si more. Tu m'hai pia
gato il cor ij e posto in tira Da.
dolce pace m'hai ij condotto in guerra.


Madóna o m'ami o nó so pur t'adoro
ij
Stratiame e burla. ij
pur sabiome aschiuo
Ch'iofte vo morir
ij
per te son viuo.


O tu che de le belle sei corona, vj
Ch'auanzi di bellezza ogn'altra
bella. Di priego in cortesia
c'habi pietà
vj
de l'aspra pena mia.


ignora veciso a torto uoi m'hauete
c'nó uolete poi ij do
narme aita, mirate ij crudel
ta, mai non sentita.


A notte el giorno e tutte quante l'hore
cercho far cosa ch'In gratia te sia
tu si la causa de la morte mia

CIABANI GINO
LEGATORE [illegible]

C. III, 59 con esatta numerazione.

Aprile 1917 EL